

仮想アース Crystal Ep-G の導入(1)(HP 収載)

—仕様と特徴—

1. 始めに

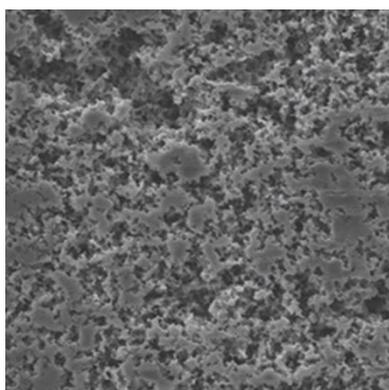
光城精工の仮想アースについては、Crystal E、Crystal E Jtune、Crystal EpY、Crystal EpLなどを導入してきましたが、今回 Crystal Ep-G シリーズが発売されました。

<http://kojo-seiko.co.jp/products/crystalep-g.html>

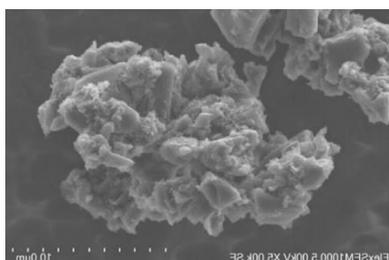
今回、これらのうち、Crystal EpY-G を 2 個導入することにしました。

2. Crystal EpY-G の概要

桁違いの導体表面積



エッチング処理された電極表面



多孔質活性炭構造

Crystal Ep-G には KOJO TECHNOLOGY の独創的な発想と技術的要素のもと、電気二重層コンデンサが内蔵され、導体表面積の拡大、増強が行われています。

電気二重層コンデンサの内部には、帯状の電極に特殊エッチング処理を施した高純度アルミニウム箔と多孔質活性炭が使用されており、見かけ上わずか 70cm^2

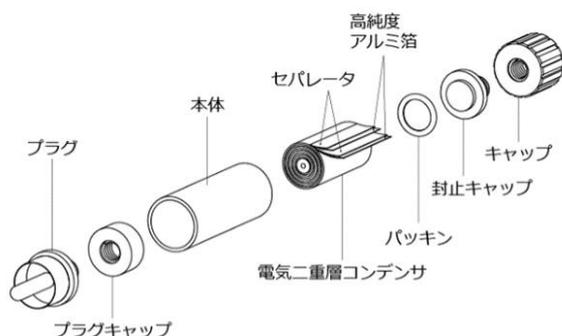
($10\text{cm}\times 7\text{cm}$) 程度の電極表面積に対し、有効導体表面積は $10,000,000\text{cm}^2$ にもお

よびます。

これは Crystal Ep（導体表面積：11,000 cm²）の実に 900 倍以上に相当し、Crystal Ep-G 1 本でバスケットコート 2 面分以上という広大さを実現しています。

3. Crystal Ep の特徴

Crystal Ep-G シリーズの構造



内部構造（イメージ）

プラグ、本体（胴体）、封止キャップ、キャップすべて真鍮切削加工となっており、本体部に電気二重層コンデンサを充填。パッキンと封止キャップにより電気二重層コンデンサは完全密閉されています。

化粧外装部はサンドブラスト加工による梨地処理と共に、シャンパンゴールドのメッキが施されています。

シリーズ豊富 一挙 10 ラインアップ！



最も汎用性が高い RCA プラグの Crystal EpR-G をはじめ、DAP やヘッドホンアンプ等のモバイル機器に対応可能な φ3.5 ステレオミニプラグタイプ、スピーカ端子に有効なバナナプラグタイプや Y ラグの他、デジタル系機材を見据えた USB typeA / typeC や LAN、HDMI など、全 10 モデルを一挙に製品化。幅広い端子形状に対応します。

無駄のないサステイナブル仕様



3 ピース構成の Crystal Ep-G シリーズ



増設・拡張する Crystal Ep-G シリーズ



RCA キャップによる GND 端子化

Crystal Ep-G シリーズは、その利便性と発展性、拡張性を高めるため、Crystal Ep シリーズ同様、プラグ/本体/キャップの 3 ピースで構成されています。

それぞれ M5 サイズによる雄雌ネジ構造となっており、取り外しができることから他のプラグとの交換が可能です。

更にプラグと本体の間に他社製品を含むアースケーブル (Y ラグ端子など) を挟み込むことで、他の仮想アース製品とのリンク接続も可能になり、従来品仮想アースとの併用や増設ができます。

Crystal Ep-G シリーズにはさらに驚く機能が組み込まれており、同シリーズ 2 本を連結することで簡単に増設、拡張ができます。

前述のように Crystal Ep-G 1 本当たりの導体表面積は 10,000,000cm² です。連結

することで表面積は倍の 20,000,000cm² にまで拡張されます。

また連結の際、プラグとキャップが 1 個ずつ余剰となりますが、同図に示されるように互いを組み合わせることで今度は RCA キャップ端子に早変わり。パーツの紛失防止となるばかりか有効利用が可能です。

この副産物的に見える（実際には意図的）RCA キャップですが、ご使用になられているオーディオ機器に GND 端子がない場合、RCA 空端子にこの RCA キャップを接続するだけで、その端子は GND 端子になります。

この RCA キャップ端子もまた Y ラグの接続が可能で、アースケーブルを介し他の仮想アース製品を接続することで継続利用が可能になります。

無駄がなく幅広く利用可能な Crystal Ep-G シリーズは、これからの時代にマッチしたサステイナブル製品と言えるでしょう。

音質傾向

弊社仮想アースの音質傾向として最初に挙げられるのが S/N 改善です。この S/N 改善はフィルタ系のアクセサリとは違い、俗に言われる「音痩せ」、「うまみ成分の減退」は皆無と言えます。細かく繊細な音までが聴こえるようになるのは勿論のこと、静粛感漂う中での音の伸びや響き消えゆく様がとても見事です。ステレオ再生における左右の広がり、高さ、奥行きが増し、立体的な音場を再現してくれます。

Crystal Ep-G の音質改善はそれにとどまらず、楽器やボーカルの質感までもが「それっぽさ」を感じさせ、ステレオ再生を通じてステージやホール演奏、録音現場の雰囲気、空気感を疑似体験できます。

デザイン



弊社電源タップ群を含む Crystal シリーズは、そのネーミングからイメージされるように、クリアさ、繊細さをコンセプトにデザインされています。

なかでも Crystal Ep-G シリーズは、機能美デザインを持たせるため、一般的な RCA プラグの直径をベースに考案。非常にスリムでスタイリッシュな形状と、金/Ni メッキによるツートンカラーで構成され、モデル名およびブランドトレードマ

ークも主張を抑えたホワイト系シルク印刷でデザインされています。

3ピースで構成される部材は全て真鍮削り出し仕様。これにより振動抑制効果も同時に実現しています。

各種プラグは信頼と実績の金メッキ、仮想アース部本体およびキャップはサンドブラストによる梨地処理が施され、金属導体の有効表面積を拡大しつつデザインとの融合が図られています。

4. Crystal EpY-G の仕様

型名 Crystal EpY-G

プラグタイプ Yラグ M4～M8

内部導体 純度アルミニウム箔+多孔質活性炭

内部導体表面積 10,000,000cm²

プラグ 真鍮/金メッキ

本体/キャップ 真鍮/シャンパンゴールドメッキ

外観寸法 (径×全長) φ12×64.5 mm

重量 27.5g

5. 試聴計画

今回導入したのは、上記のうちYラグのCrystal EpY-Gです。

試聴対象機器は、Crystal EpYとの比較の他、自作の仮想アースを使用している箇所などを選択してみます。

以上