

デジタルサントリーホールを楽しむ(20)

—ライブ配信(20)—

1. 始めに

[昨年「聖夜のメサイア」のライブ配信](#)に引き続き、サントリーホールからサントリーホール クリスマスコンサート 2024 バッハ・コレギウム・ジャパン「聖夜のメサイア」のライブ配信を行うとのアナウンスがありましたので視聴しました。

2. デジタルサントリーホール配信プログラム

今回は、サントリーホール クリスマスコンサート 2024 バッハ・コレギウム・ジャパン「聖夜のメサイア」を視聴しました。

日時 2023年12月24日(火) 18:30 開演 (17:50 開場)

会場 大ホール

出演

指揮：鈴木優人

合唱・管弦楽：バッハ・コレギウム・ジャパン

ソプラノ：レイチェル・ニコルズ

アルト（カウンターテナー）：アレクサンダー・チャンス

テノール：櫻田亮

バス（バリトン）：加未徹

曲目

ヘンデル：オラトリオ『メサイア』HWV 56



3. デジタルサントリーホール配信の経過

これまでの対策に加えて、スピーカーアキュライザーのマイナス端子に **Crstal Ep-G** を接続しています。

種々の対策の結果、昨年からのライブ配信とは様変わりしています。

古楽器の質感、ソリスト達の歌唱のホール内への残響も含めた実在感、合唱の分離と協和など、どれをとってもリアルタイムのライブ感にあふれており、特にリアルタイムのライブ配信のメリットを感じました。

期間限定のアーカイブ配信も聴きなおしましたが、音質はリアルタイムのライブ配信にさほど劣らず、ナチュラルトランペットの輝きや通奏低音も明瞭で、これまでの対策の結果が確認できました。





4. まとめ

デジタルサントリーホールのメサイアのライブ配信が視聴可能であり、昨年までの対策に加えて、今年に実施したスピーカーアキュライザーのマイナス端子に Crstal Ep-G を接続した効果などがリアルタイムのライブ配信で確認できました。

以上