

放送ストリーミング情報収載

放送ストリーミング情報【2024No.356】(HP 収載)

分類：NHK

局等：BS101

作曲家：バッハ他

曲名：無伴奏パルティータ 3 番他

演奏：アナ・ヴィドヴィチ (ギター)

関連サイト：BS101

2024 年 10 月 30 日の放映です。

収録：2024 年 7 月 18 日

放送録画の再生は、スピーカーアキュライザーの出力側のマイナス端子に Crstal EpY-G をセットしてから 2 回目です。

アナ・ヴィドヴィチは、[2019 年の演奏会](#)で聴いており、CD も購入して報告し、BS 放送での放映も試聴して、これらの比較試聴も実施しています。

[ディスコグラフィー【2019No.137】](#)

[演奏会の再現](#)

今回、再度の来日公演の様子が放映されましたので、録画を試聴しました。

曲目は、上記のバッハの無伴奏パルティータ 3 番の他、下記の曲です。

タレガ ラグリマ

タレガ ムーア風舞曲

ソル モーツアルトの主題による変奏曲

アルベニス (セゴビア編曲) スペイン組曲

ピアソラ ブエノシアイレスの夏

ピアソラ 天使の死

バッハの無伴奏パルティータ 3 番は、デシュパリ編曲で、スピーカーアキュライザーに Crstal EpY-G をセットしたことにより、ギターのピックと余韻がしっかり聞き取れ、バッハの崇高な音楽性を感じ取ることができます。

タレガのラグリマは、エキゾチックな抒情性を漂わせる小品で、タレガのムーア風舞曲はアラビア調の曲です。

ソルのモーツアルトの主題による変奏曲は、オペラの魔笛の合唱曲を主題に変奏曲にまとめられています。

アルベニスのスペイン組曲は、郷愁をそそる表情に富んでいます。

ピアソラのブエノシアイレスの夏はお馴染みの曲で、天使の死は悲劇的な表情を見せています。

どの曲の演奏も、ヴィドヴィチの優れた技巧で、バッハからピアソラまで、それぞれの曲の表情を的確に表現し、スピーカーアキュライザーに **Crstal EpY-G** をセットした効果で、生演奏を聴いているようなリアルさが現れてきました。

以上