

オーディオ実験室収載

アンチスタティックの効果(5) (HP 収載)

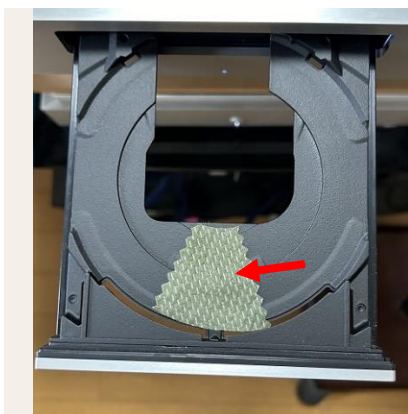
1. 始めに

前報(1)に引き続き、CD アンチスタティックの試聴を行います。

2. アンチスタティックの試聴方法

今回は、fidata HFAD10-UBX で DVD と MQA-CD の音源を再生するときの効果を調べます。

CD アンチスタティック (扇型のもの) は HFAD10-UBX のトレイにセットしました。



DVD の音源を再生するときの再生経路は [fidata HFAD10-UBX の導入\(5\)](#)と同様であり、音源も fidata HFAD10-UBX の導入(5)で使用した下記のものを使用します。

BBC OA 0816 D

バッハ 教会カンタータ 179・199・113

ジョン・エリオット・ガーディナー指揮イングリッシュバロックソロイスト

ARTHAUS 100 039

ライブチッヒニコライ教会ライブコンサート

ヴィクトリア・ムローヴァ (ヴァイオリン)

ヘルベルト・ブロムシュテット指揮ゲヴァントハウスオーケストラ

RCA BVBC-31005-6

シューベルト 交響曲 8 番「未完成」

ブルックナー 交響曲 9 番

ギュンター・ヴァント指揮北ドイツ放送管弦楽団

ドイツグラモフォン

モーツァルト ヴァイオリン協奏曲全集

アンネ・ゾフィー・ムター (ヴァイオリン・指揮)

カメラータ・ザルツブルグ

MQA-CD の音源を再生するときの再生経路は [fidata HFAD10-UBX の導入\(10\)](#) と同様であり、音源も [fidata HFAD10-UBX の導入\(10\)](#) で使用した下記のものを使用します。

Universal Music UCCA-40001

バッハ 無伴奏チェロ組曲第 1 番・第 3 番・第 5 番

ピエール・フルニエ (チェロ)

Universal Music UCCG-40010

ブラームス ピアノ協奏曲第 2 番変ロ長調作品 83

ヴィルヘルム・バックハウス (ピアノ)

カール・ベーム指揮ウィーンフィル

Universal Music CCG-40007

マーラー 交響曲第 5 番

ゲオルグ・ショルティ指揮シカゴ交響楽団

Universal Music UCCG-40005

ブルックナー 交響曲第 4 番《ロマンティック》

カール・ベーム指揮ウィーンフィル

3, アンチスタティックの試聴結果

試聴は CD アンチスタティックなしの状態では聴いておき、CD アンチスタティックをセットした後に再び試聴します。

バッハの教会カンタータの DVD は、CD アンチスタティックをセットしますと、ソリストの歌唱が力強く教会内に響き、古楽アンサンブルの演奏も明晰です。

ライブチッヒニコライ教会ライブコンサートの DVD は、ヴィクトリア・ムローヴァの演奏するバッハのシャコンヌを聴きましたが、CD アンチスタティックをセットしますと、直接音のリアルさとともにライブチッヒの聖トーマス教会の残響もより豊かに響きます。

シューベルトの交響曲 8 番「未完成」の DVD は、CD アンチスタティックをセットしますと、冒頭の木管や弦の緻密さが増し、低音が明瞭になり、東京オペラシティでのライブ収録のライブ感が向上します。

モーツァルトのヴァイオリン協奏曲全集 DVD は、CD アンチスタティックをセットしますと、ムターのヴィブラートの効いた艶のあるヴァイオリンとカメラータ・ザルツブルグの歯切れのよいアンサンブルが際立ちます。

以上の DVD はいずれも 20 年くらい前のものであり、PC の Any DVD という再生ソフトを使用していますが、収録年代を超えた新鮮さを感じることができました。

バッハの無伴奏チェロ組曲の MQA-CD は、CD アンチスタティックをセットします

と、1960年～1961年の録音であるにも拘わらず、驚くほど鮮度感が蘇ります。ブラームスのピアノ協奏曲第2番のMQA-CDは、CDアンチスタティックをセットしますと、バックハウスの重厚なピアノリズムとベーム指揮ウィーンフィルの厚みのある演奏のコンビネーションが聴けます。マーラーの交響曲第5番のMQA-CDは、CDアンチスタティックをセットしますと、荘厳かつ重厚な曲の再生に破綻を見せません。ブルックナーの交響曲第4番《ロマンティック》のMQA-CDは、CDアンチスタティックをセットしますと、繊細さと重厚な表現を両立させるべき、この曲の特性をより活かせるようになります。以上のMQA-CDは収録年代とオリジナルのレーベルから、Brooklyn DAC+で位相反転させて再生しましたが、前報(4)のSACDや今回のDVDと同様、改めてハイレゾ音源の存在価値を知らしめてくれました。また、構成の複雑な曲でメリットを強く感じました。

4. まとめ

HFAD10-UBXにおけるDVD再生とMQA-CD再生でCDアンチスタティックの効果を確認しました。

以上