

Web 情報紹介収載

Web 情報紹介【2024No.50】(HP 収載)

Web Site : JAS ジャーナル Web 版

URL : https://www.jas-audio.or.jp/journal_contents/journal202410_post19960

記事題名 : 仮想アースは基準でしかない！～安定した基準は装置安定稼働をもたらす～

管理者 : 日本オーディオ協会

収載日 : 2024 年 10 月 31 日

備考 :

下記の記事が下記協会紙 Web 版に掲載されています。

JAS ジャーナル Vol.64 No.4 秋号

仮想アースは基準でしかない！～安定した基準は装置安定稼働をもたらす～

著者 : 株式会社光城精工 電源事業部 取締役部長 土岐泰義

仮想アースは、スウェーデンの Entreq 社が製品化し、台湾でブームになったのを機に日本でも輸入され、さらに国内での製品開発が始まり、その成功が発端で参入企業が増え、非常に高価な製品まで発売されるような過熱ぶりです。

これとは別に一部のマニアが、金属タワシや炭を使用した手作りの仮想アースを実験的に使用してきました。

仮想アースという仮称や金属タワシなどの生むイメージや、下記のような試聴の機会でも明快な原理上の説明がなかったことなどから、いかがわしい印象が付きまどってきたことも事実です。

[OTOTEN2024 音の旬本舗福田屋イベント報告\(2024.6.22\)](#)

今回、これまで本格的な解説記事はなかったのですが、初めてこのように日本オーディオ協会 Web 誌に分かりやすい解説が掲載され、メーカーとしての開発意図の説明が出たことは画期的なことです。

さらに今後実証的データに基づいた議論などを期待したいところですが、まずは、開発メーカーとしての解説の労に敬意を表したいと思います。

以上