

TruPhase の追加導入(10)

—総合試聴—

1. はじめに

LINN LP-12 の再構成とともに ThorensTD124 と Garad401 の再構成も実施し、並行して EMT981 の CD 再生ラインにも手を入れ、HFAD10-UBX の導入も行ってきました。このうち、LINN LP-12 については、S 氏と ST 氏のご来臨をあおぎ、S 氏ご持参のアナログ盤を中心に確認していただき、LINN LP-12 の再構成(40)で報告しています。

その後、スピーカーアキュライザーの出力側のマイナス端子に Crstal EpY-G をセットし、さらに EMT981 と HFAD10-UBX のトレイには CD アンチスタティックを貼っていますので、これらも含めての総合試聴となります。

今回は、ST 氏と SN 氏のご来臨をあおぎ、クラシック以外のデジタル音源を中心にご確認いただくことにしました。そのため CD 再生の TruPhase の追加導入の総合試聴ということにしました。

2. TruPhase の試聴方法

CD については、EMT981 の CD 再生は、TruPhase の追加導入シリーズで報告しているとおりです。これと並行して HFAD10-UBX による再生も行いますが、これについては、HFAD10-UBX の導入シリーズで報告しているとおりです。

また、CD 再生と比較する意味で、Spotify からの配信音源も聴いてみます。

音源は主としてご持参いただいた CD を中心に使用していきます。

アナログについては、レコードアンチスタティックと Magic Mat II の効果が目新しいところです。

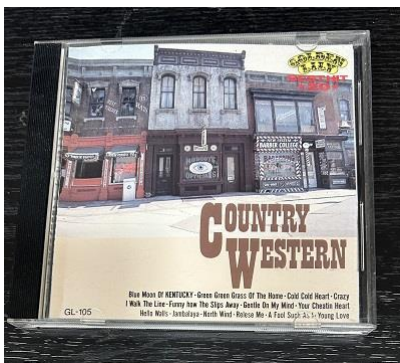
3. TruPhase の試聴結果

SN 氏ご持参の CD は以下のものです。



最初は森山良子の CD を EMT981 と HFAD10-UBX から再生し、Spotify から同じ曲の再生を行いました。それぞれの特徴を掴んでいただいた上で、EMT981 のバランス出力、仮想アース、CD アンチスタティックの効果によるアナログライクな音質が一步抜きんできているという印象です。

また、次の CD も EMT981 から再生し、森山良子の CD と同じ曲で、TruPhase の位相反転により音が広がったり、中央にまとまったりの違いを聴いていただきました。



SN 氏は、仮想アースに取り組んでおられるということで、EMT981 の筐体アースの仮想アースなし、Crystal EpY、ご持参いただいた SN 氏の大容量コンデンサーの自作の仮想アース、拙宅の金属タワシや炭、グリーンカーボランダムなどを混合した自作仮想アースを比較し、SN 氏仮想アースの効果もあること、導入済の Crystal EpY の効果が大きいことを確認していただきました。

もう一つの仮想アースの効果確認として、スピーカーアキュライザーのマイナス端子の Crystal EpY-G の付け外しにより、その効果が大きいことを確認していただきました。

音源を替え、カラヤンとベルリンフィルのドボルザークの新世界の CD は、EMT981

からの再生と同じマスターからのアルバムの **STAGE+**からの配信を比較試聴しました。

続いて、ヒラリー・ハーンのバッハのヴァイオリン協奏曲の CD と同じマスターからのアナログ盤、アルバムの **STAGE+**からの配信を比較試聴しました。アナログ独自の魅力、**EMT981** の CD スタティックの効果などが、ご確認いただけたものと思います。

ヒラリー・ハーンのアナログ盤では、ターンテーブルシートの **Magic Mat II** の付け外し、また **Bags Meets Wes** のミルト・ジャクソンとウェス・モンゴメリーのアナログでは、ターンテーブルシートの **Magic Mat II** の付け外しとの **EQ** 特性の選択を行いました。**Magic Mat II** のやすっぽい見掛けによらず、音像と音場の改善効果が大きいことと、**EQ** 特性の重要性を感じていただきました。

4. まとめ

同じマスターからの音源に関し、**TruPhase** 追加後の、**EMT981** からの CD 再生、**HFAD10-UBX** からの CD 再生、**STAGE+**と **Spotify** からの配信音源再生、さらにはアナログ再生の特徴を掴んでいただけました。

仮想アースについては **EMT981** の **Crystal EpY** とスピーカーアキュライザーの **Crystal EpY-G** の効果を確認していただきました。

特に関心を引いたのは、ターンテーブルシートの **Magic Mat II** の効果で、イコライザー特性を合わせる意義とともに、ターンテーブルシートの重要性もご理解いただきました。

以上