

放送ストリーミング情報収載

放送ストリーミング情報【2024No.347】(HP 収載)

分類：ネットストリーミング

局等：Digital Concert Hall

作曲家：フランツ・シューベルト

曲名：ピアノ五重奏曲イ長調 D 667 《鱒》他

演奏：ベルリンフィル団員

関連サイト：<https://www.digitalconcerthall.com/ja/concert/55071>

2024年4月14日ベルリンフィル小ホールでの演奏で、7月7日公開です。

「シューベルト・マラソン」第1部

シューベルトの室内楽は独自の世界感を持っています。この「シューベルト・マラソン」シリーズでは、ベルリンフィルのメンバーによるアンサンブルが、シューベルトの精神の音楽的風景を探求します。まず、最初に、シューベルトの最晩年の作品であり、かつ彼の室内楽の代表曲であるピアノ五重奏曲《鱒》が演奏されます。また、2つの弦楽三重奏曲と、フルートと弦楽のための哀愁を帯びた「しばめる花」の主題による序奏と変奏曲がプログラムに並びます。

演奏曲の詳細は次のとおりです。

フランツ・シューベルト ピアノ五重奏曲イ長調 D 667 《鱒》

クリストフ・ホラク(ヴァイオリン)

ウルリヒ・クネルツァー(ヴィオラ)

ダーヴィット・リニカー(チェロ)

ヤーヌシュ・ヴィジク(コントラバス)

ヤニック・ファン・デ・フェルデ(ピアノ)

フランツ・シューベルト 弦楽三重奏曲変ロ長調 D 471

ベルリン・フィルハーモニー弦楽三重奏団

ロマーノ・トマシーニ(ヴァイオリン)

ヴォルフガング・タルリツ(ヴィオラ)

ダーヴィット・リニカー(チェロ)

フランツ・シューベルト 弦楽三重奏曲変ロ長調 D 581

ベルリン・フィルハーモニー弦楽三重奏団

ロマーノ・トマシーニ(ヴァイオリン)

ヴォルフガング・タルリツ(ヴィオラ)

ダーヴィット・リニカー(チェロ)

フランツ・シューベルト

「しばめる花」の主題による序奏と変奏曲ホ短調 D 802

(ダニエル・ルムラー編によるフルートおよび弦楽四重奏版)

イェルカ・ヴェーバー(フルート)

伊藤真麗音 (マレーネ) (ヴァイオリン)

シモン・ロトゥリエル(ヴァイオリン)

マルティン・フォン・デア・ナーマー(ヴィオラ)

クヌート・ヴェーバー(チェロ)

ミヒャエル・カーグ(コントラバス)

「シューベルト・マラソン」と題したシューベルトの室内楽の作品を集中的に演奏する企画です。

ピアノ五重奏曲《鱒》はお馴染みの曲です。



二つの弦楽三重奏曲は、コンパクトにまとまった小品です。



「しばめる花」の主題による序奏と変奏曲は初めて聴く曲で、弦楽5重奏にフルートが加わります。



いずれの曲も、親しみやすく、美しい旋律が流れます。しばらく、小ホールからの演奏を聴いていなかったのですが、アースアキュライザーなどの投入により、個々の楽器の質感が明瞭になっています。特に、ピアノ五重奏曲《鱒》と「しぼめる花」の変奏曲のコントラバスが量感と明晰さを増しています。

演奏はベルリンフィル団員で、常設のグループではありませんが、いずれも練達の演奏者であり、同じ団員ですから息もぴったり合っています。

以上