

STAGE+を楽しむ(170)(HP 収載)
—Marc Bouchkov によるイザイ—

1. 始めに

前報(169)に引き続き、STAGE+の Marc Bouchkov によるイザイの作品の演奏の試聴を実施します。

2. 試聴音源

今回は Marc Bouchkov によるイザイの作品の演奏を選びました。

Marc Bouchkov in Verbier (Live)

Marc Bouchkov

ウジェーヌ・イザイ Sonata No. 5 for Solo Violin in G Major, Op. 27/5

I. L'aurore (Live)03:54

II. Danse rustique (Live)05:35

ウジェーヌ・イザイ Sonata No. 6 for Solo Violin in E Major, Op. 27/6 (Live)

ウジェーヌ・イザイ

Violin Concerto in E Minor (Live)ヴェルビエ祝祭室内管弦楽団



3. 試聴の経過

前回に引き続き、これまでに実施してきた対策に加えて、アースアキュライザーの活用(6)で報告しましたようにアースの再構成を実施し、AV ドーナッツも使用しています。

ヴェルビエ音楽祭のライブ収録のアルバムのようなようです。

無伴奏ヴァイオリンソナタの5番と6番はお馴染みの曲ですが、スリリングなボウイングとピチカートをアルバムの配信とは思えないほどのオンマイク収録のリアルさで聴かせてくれます。

ヴァイオリン協奏曲は初めてきくものですが、無伴奏ソナタと同様、演奏に技巧を要するような曲で、これもリアルな表現を聴かせてくれます。

4. まとめ

これまでに実施してきた対策に加えて、アースアキュライザーの活用(6)で報告しましたようにアースの再構成を実施し、AV ドーナッツも使用した結果、アルバムの配信とは思えないほどのオンマイク収録の難曲をリアルさで聴かせてくれます。

以上