

AV ドーナツの効果(4)(HP 収載) ーヘッドフォンケーブルー

1. 始めに

前報(3)に引き続き、AV ドーナツの効果を検討します。

2. AV ドーナツの試聴計画

前報(1)で述べたように AV ドーナツの適用に関する制限を回避できるケーブルの箇所はあまりありません。USB ケーブルについても試してみたいところですが、USB の端子を通すことができません。なんとか適用できるところはないかと検討し、メインシステムに組み込まず、もっぱらヘッドフォンアンプとして使用している iFi の USB DAC である micro iDSD BL のヘッドフォンケーブルについて適用してみました。方向性は前報(1)のとおりとします。



音源は下記を使用します。

ファイル音源

5.6MHzDSD (Live Extreme 配信録音)

J.S.Bach Goldberg 変奏曲

菊池洋子 (ピアノ)

5.6MHzDSD (アナログ 78 回転盤録音)

Oh Lady be Good 他

小川理子 (ピアノ) 他

5.6MHzDSD (Live Extreme 配信録音)

ヘッドフォンコンサート 2021

藤田恵美 (ボーカル) 他

Spotify

Antonio Vivaldi チェロ協奏曲集

Hariette Krijgh (チェロ)
Candida Thomson 指揮 Amsterdam Synfonietta
J.S.Bach リュート組曲集
Alberto Crugnoka (リュート)

3. AV ドーナッツの試聴結果

Zenheizer のヘッドフォン HD350 のヘッドフォンケーブルを AV ドーナッツに通すと次のような結果が得られました。

PC 収納のファイル音源は、TASCAM Hi-Editor で再生します。

Goldberg 変奏曲は、ピアノの打鍵のアタック感と余韻が明瞭になり、ライブ収録環境のノイズもリアルになりますので、ライブ感が向上します。

小川理子のアナログ 78 回転盤アナログ録音は、ピアノのアタック感とドラムスの切れ、ベースは量感だけでなく明瞭さが向上します。

藤田恵美のヘッドフォンコンサート 2021 は、藤田恵美の歌唱や、ヴァイオリン、縦笛の質感が向上し、ギターの胴鳴りが豊かになります。

Spotify の音源は PC で受信して再生します。

Vivaldi のチェロ協奏曲は、Spotify の配信ルートの LAN アクイライザーやその他の対策で、AV ドーナッツなしでも相当にリアルな音になっていますが、ヘッドフォンケーブルを AV ドーナッツに通しますと、チェロの音の細部までもれなく拾っているようですし、バロックアンサンブルの Amsterdam Synfonietta は切れのよい音の演奏が聴けます。

Bach のリュート組曲は、AV ドーナッツなしでも相当にリアルな音になっていますが、ヘッドフォンケーブルを AV ドーナッツに通しますと、リュートのピックの音と胴鳴りがよく分離してくるので、なまの演奏を近接して聴いているようです。

4. まとめ

USB DAC のヘッドフォンケーブルを AV ドーナッツに通す効果を認めました。

以上