

ハープの貴公子と麗しの歌姫

二人の美神が奏でる『天上の音色』

©Gregor Hohenberg Sony Classical

グザヴィエ・ドゥ

メストレ

森麻季  
ソプラノ  
ハープ &  
華麗なるデュオ

Program (予定)

グノー: アヴェ・マリア  
Charles Gounod: Ave Maria

シューベルト: アヴェ・マリア  
Franz Schubert: Ave Maria

山田耕筰: からたちの花  
Kosaku Yamada: Karatachi-no-Hana

越谷達之助: 初恋  
Tatsunosuke Koshitani: Hatsukoi

プッチーニ: 歌劇「蝶々夫人」より“ある晴れた日に”  
Giacomo Puccini: "Un bel dì vedremo" from opera "Madama Butterfly"

リスト (アンリエット・ルニエ編): ナイチンゲール ◆  
Franz Liszt (arr. Henriette Renié): Nightingale

スメタナ (ハンス・トゥルネック編):

連作交響詩「わが祖国」より“モルダウ” ◆  
Bedřich Smetana (arr. Hans Trnec): "The Moldau" from "Má vlast"

ほか

◆ハープ・ソロ



プロムナード・コンサート

Xavier de  
Maistre &  
Maki Mori  
DUO RECITAL

2024 6/1 (土) 2:00PM開演 (1:15PM開場)

A 4,000円 B 3,000円 C 2,000円 D 1,000円 (税込/全席指定)

ご予約・お問合せ 芸術文化センターチケットオフィス 0798-68-0255

[10:00AM-5:00PM 月曜休み※祝日の場合翌日]

兵庫県立芸術文化センター KOBELCO 大ホール

〒663-8204 兵庫県西宮市高松町2-22 阪急西宮北口駅南改札ロスグ/JR西宮駅より徒歩15分 (阪急バス7分)

関西から



兵庫県立  
芸術文化センター



一般発売  
12/17 (日)

チケット  
予約

●芸術文化センター 0798-68-0255 <https://www.gcenter-hyogo.jp>

●チケットぴあ <https://pia.jp/t/> ●ローソンチケット <https://l-tike.com> ●イープラス <https://eplus.jp>

芸術文化センター会員先行予約受付開始 12/15(金)

直接購入 芸術文化センター2階総合カウンター [12/19(火)より、残席がある場合のみ]

※未就学児童はご入場いただけません。※プレイガイドでのお取り扱いについては各プレイガイドにお問い合わせください。  
※やむを得ない事情により出演者、曲目等が変更となる場合があります。予めご了承ください。主催:兵庫県、兵庫県立芸術文化センター

# 格調高き極上のデュオが紡ぐ 華麗なるハーモニー

深い音楽性と鋭い感性で、多彩な音色を紡ぎだす「現代最高峰」と呼ばれるハーピスト、グザヴィエ・ドゥ・メストレ。

透き通る歌声、あたたかくも芯のある柔らかな表現力で大人気の歌姫、森 麻季。

PACオーケストラ定期演奏会、また年末恒例のジルヴェスター・コンサートなど、芸術文化センターに登場する度、私たちに虜にしてきた“音楽の女神”たちが、待望のデュオ・リサイタルで登場します！

スマートでエレガント、まさしく“華麗なる”容姿のおふたり。ですが、その演奏、歌声は、まるで見た目からは想像もつかぬほどのダイナミックなスケール感を持っています。たったひとりでオーケストラと対等に渡り合えるカラフルで豊かな音色は、いつも聴衆をあっという間に驚かせます。今回のプログラムでは、そんなふたりの「今」をたっぷりと味わえる贅沢な曲目がずらり。クラシックファンも、そうでない人も、目にも耳にも華やかな麗しのコンサート。極上の音色に酔いしれる午後、ぜひ五感総動員でご堪能ください。

## グザヴィエ・ドゥ・メストレ (ハーブ) Xavier de Maistre, harp



©Gregor Hohenberg Sony Classical

深い創造性にあふれた現代を代表するハーピスト。作曲家に新作を委嘱するなど、ハーブのレパートリーを拡大し、重要な器楽作品の編曲も手掛けている。これまでにブレヴィン、ラトル、ムーティ、ガッティ、ジョルダンなどと共演し、パリ管弦楽団、バーミンガム市交響楽団、サンクトペテルブルク・フィル、シカゴ交響楽団、ロサンゼルス・フィル、NHK交響楽団などに出演。独創的なリサイタルも行っており、テノールのローランド・ビリヤソ、フラメンコとカスターネットの伝説的な存在であるルセロ・テナとはCDをリリース。ダムラウ、エルトマン、シュタインバッハ、ミューラー＝ショット等とも共演している。多数の有名音楽祭に招かれ、2020年夏には、シュレスヴィヒ・ホルシュタイン音楽祭にレジデント・アーティストとして参加。2008年より、ソニー・クラシカルの専属アーティストとして活動。2021年10月『クリスマス・ハーブ』をリリース。トゥーロンに生まれ、ヴァシリア・ブリアーノにハーブを学んだ後、パリでカトリーヌ・ミシェル及びジャクリーヌ・ポロに師事。さらにパリのシパンスポやロンドン・スクール・オブ・エコノミクスでも学ぶ。1998年、権威あるUSA国際ハーブ・コンクール(ブルーミントン)で優勝と同時に2つの演奏賞を受賞し、同年、フランス人として初めてウィーン・フィルハーモニー管弦楽団の一員となった。2001年よりハンブルク音楽大学にて教鞭を執っている。

## 森 麻季 (ソプラノ)

Maki Mori, soprano.

東京藝術大学、同大学院独唱専攻、文化庁オペラ研修所修了。ミラノとミュンヘンに留学し、P.ドミンゴ世界オペラコンクール「オペラリア」等多数の国内外のコンクールに上位入賞を果たす。ワシントン・ナショナル・オペラ《後宮からの逃走》でアメリカ・デビュー。その後、ルイーゼ指揮ドレスデン国立歌劇場《ぼらの騎士》、エディンバラ音楽祭《リナルド》、ノセダ指揮トリノ国立歌劇場《ラ・ボエーム》に出演し、国際的な評価を得る。2015年兵庫県立芸術文化センターオペラ《椿姫》でタイトルロールを好演。鈴木優人指揮、バッハ・コレギウム・ジャパンと共演した歌劇《ボッペアの戴冠》(2017)、歌劇《リナルド》(2020)、歌劇《ジュリオ・チェザレ》(2023)は各紙で絶賛された。2022年《椿姫》Bunkamuraシアター・オペラ・コンチェルトにてヴィオレッタを熱演し喝采を浴びる。2023年BBCプロムスにデビュー。コンサートではアシュケナージ、テミルカーノフ、インバル、小澤征爾、パーヴォ・ヤルヴィ等の著名指揮者やNHK交響楽団、フランクフルト放響等の内外の主要オーケストラ、ドレスデン聖十字架合唱団と共演し成功を収める。透明感のある美声と深い音楽性は各方面から絶賛され、NHKスペシャルドラマ「坂の上の雲」メインテーマや2016年文部科学省主催WFSC公式イベントに出演するなど、日本を代表するオペラ歌手として常に注目をあびる。デビュー20周年記念アルバム「至福の時〜歌の翼に」をリリース(エイベックス・クラシックス)。2022年より国立音楽大学客員教授。安宅賞、ワシントン・アワード、五島記念文化賞、出光音楽賞、ホテルオークラ賞受賞。



©Yuji Hori

東京藝術大学、同大学院独唱専攻、文化庁オペラ研修所修了。ミラノとミュンヘンに留学し、P.ドミンゴ世界オペラコンクール「オペラリア」等多数の国内外のコンクールに上位入賞を果たす。ワシントン・ナショナル・オペラ《後宮からの逃走》でアメリカ・デビュー。その後、ルイーゼ指揮ドレスデン国立歌劇場《ぼらの騎士》、エディンバラ音楽祭《リナルド》、ノセダ指揮トリノ国立歌劇場《ラ・ボエーム》に出演し、国際的な評価を得る。2015年兵庫県立芸術文化センターオペラ《椿姫》でタイトルロールを好演。鈴木優人指揮、バッハ・コレギウム・ジャパンと共演した歌劇《ボッペアの戴冠》(2017)、歌劇《リナルド》(2020)、歌劇《ジュリオ・チェザレ》(2023)は各紙で絶賛された。2022年《椿姫》Bunkamuraシアター・オペラ・コンチェルトにてヴィオレッタを熱演し喝采を浴びる。2023年BBCプロムスにデビュー。コンサートではアシュケナージ、テミルカーノフ、インバル、小澤征爾、パーヴォ・ヤルヴィ等の著名指揮者やNHK交響楽団、フランクフルト放響等の内外の主要オーケストラ、ドレスデン聖十字架合唱団と共演し成功を収める。透明感のある美声と深い音楽性は各方面から絶賛され、NHKスペシャルドラマ「坂の上の雲」メインテーマや2016年文部科学省主催WFSC公式イベントに出演するなど、日本を代表するオペラ歌手として常に注目をあびる。デビュー20周年記念アルバム「至福の時〜歌の翼に」をリリース(エイベックス・クラシックス)。2022年より国立音楽大学客員教授。安宅賞、ワシントン・アワード、五島記念文化賞、出光音楽賞、ホテルオークラ賞受賞。

X(旧Twitter) : [https://twitter.com/makimori\\_sop](https://twitter.com/makimori_sop)

Facebook : <https://www.facebook.com/MakiMori.sop/>

Instagram : [https://www.instagram.com/makimori\\_sop/](https://www.instagram.com/makimori_sop/)



### プロムナード・コンサートってなあに？

プロムナード・コンサートとは、1830年代のイギリス・ロンドンなどで開催されていた野外コンサートのこと。お茶を飲んだり歩き回ったりしながら聴く気軽なコンサートだったようです。芸術文化センターでも、散歩の途中にちょっと立ち寄るような感覚で、気軽に楽しんでもいただけるコンサートを目指して、一流アーティストの演奏を手軽な価格でお届けしています。



<https://www.gcenter-hyogo.jp>

兵庫県立芸術文化センター  
Hyogo Performing Arts Center

先行予約会員へのご登録はこちら



### 便利なアクセス!!

大阪梅田からも神戸三宮からも  
ホールまで15分  
(阪急電車特急乗車の場合)

◎ 阪急 西宮北口駅 南改札口 スグ(連絡デッキで直結)

◎ JR 西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

※ご来場は、電車・バスなどの公共交通機関をご利用ください。

### アクセス

