

オーディオ実験室収載

フェルトダンプ LAN 端子の効果(8)(HP 収載) —スイッチングハブとルーター—

1. 始めに

前報(2)と前報(7)の結果をうけて、今回はスイッチングハブとルーターに空きポートをつくり、フェルトダンプ LAN 端子の効果を検討します。

2. フェルトダンプ LAN 端子の試聴計画

対象とする LAN ポートは、スイッチングハブとルーターです。

現在、すべて塞がっている、スイッチングハブの LAN ポートとルーターの LAN ポートの 1ヶ所ずつを空きポートにします。

スイッチングハブ

LAN ケーブルを切って Pulshut を巻いたもの (UTP) →空きポート
ルーター

LAN ケーブルを切って Pulshut を巻いたもの (UTP) →空きポート
なお、スイッチングハブの LAN ポートは STP、ルーターの LAN ポートは UTP です。

試聴する音源は次のとおりです。

STAGE+

ベートーヴェン ピアノソナタ 30 番 31 番 32 番

マウリツィオ・ポリーニ (ピアノ)

バッハ クリスマスオラトリオ

エリオット・ガーディナー指揮イングリッシュバロックソロイスト

モンテヴェルディ合唱団

シューベルト ピアノ五重奏曲「鱒」

リサ・パティアシュベリ (ヴァイオリン) 他

バッハ 無伴奏ヴァイオリンソナタ・パルティータ

シュロモ・ミンツ(ヴァイオリン)

3. フェルトダンプ LAN 端子の試聴結果

始めに現状で聴いておき、スイッチングハブとルーターの空きポートにフェルトダンプ LAN 端子をそれぞれセットして聴いていきます。

ベートーヴェンのピアノソナタでは、余分な響きがなくなり、音が引きしまって、打鍵と余韻の響きが分離してきます。

バッハのクリスマスオラトリオでは、合唱やオーケストラの分離と協和が向上し、古楽器の質感が向上し、ソリストの歌唱のホール内の残響が明瞭になります。シューベルトのピアノ五重奏曲「鱒」では、ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロの艶がでて、コントラバスが明瞭になり、ピアノもクリアーになります。バッハの無伴奏ヴァイオリンソナタ・パルティータでは、ヴァイオリンの音が澄んで、微妙なボウイングの動きが分かりやすくなります。今回の結果は、前報(7)のスイッチングの空き端子を埋める場合より効果が大きく現れました。

4. まとめ

スイッチングハブとルーターの空きポートにフェルトダンプLAN端子で埋める効果を認めました。

以上