

フェルトダンプ LAN 端子の効果(6)(HP 収載)

—DMR-UBZ1—

1. 始めに

前報(5)に引き続き、フェルトダンプ LAN 端子の効果を検討します。

2. フェルトダンプ LAN 端子の試聴計画

前報(5)の fidata HFAS1-S10 に引き続き、LAN ポートが 1 箇所しかないものの LAN ポートをフリーにし、LAN ポートを使用しない再生を行ってみました。

対象として DMR UBZ1 を選び、DMR UBZ1 から次のような再生を行いつつ、DMR UBZ1 の LAN ポートの空きにフェルトダンプ LAN 端子を挿しこんでみます。DMR UBZ1 の LAN ポートは STP 仕様であり、インシュレーターとしてマグナライザーをかましています。

DMR UBZ1→Sonica DAC

音源は DMR UBZ1 の HDD 収録の録画の再生です。

イザイ 無伴奏ヴァイオリンソナタ

青木尚佳 (ヴァイオリン)

バッハ フルートソナタト短調他

カール・ハインツシュッツ (フルート)

吉野直子 (ハーブ)

モーツアルト ヴァイオリンソナタハ長調他

米元響子 (ヴァイオリン)

大須賀恵理 (ピアノ)

ハイドン 弦楽四重奏曲ハ長調「鳥」他

タカーチ弦楽四重奏団

3. フェルトダンプ LAN 端子の試聴結果

DMR UBZ1 の LAN 空きポートにフェルトダンプ LAN 端子を抜き差ししながら上記音源を再生して聴いていきました。

イザイの無伴奏ヴァイオリンソナタは、フェルトダンプ LAN 端子ありで、ヴァイオリンのきつさが和らぎ、ボウイングの表情が受け取りやすくなります。

バッハのフルートソナタト短調は、フェルトダンプ LAN 端子ありで、ハーブの弾きと胴の共鳴がクリアーになり、フルートの音もくっきりとしてきます。

モーツアルトのヴァイオリンソナタハ長調は、フェルトダンプ LAN 端子ありで、ヴ

ァイオリンの音がくっきりとし、ピアノの打鍵や余韻の曖昧さが後退して音像が明瞭になります。

ハイドンの弦楽四重奏曲ハ長調「鳥」は、フェルトダンプ LAN 端子ありで、ヴァイオリンの音がくっきりとし、チェロの胴鳴りも明瞭になります。

なお、フェルトダンプ LAN 端子追加の変化の度合いはそれほど大きくなく、前報(3)の PC の LAN ポートの変化には及びません。

4. まとめ

DMR UBZ1 の LAN ポートにフェルトダンプ LAN 端子を適用する効果を認めました。

以上