

オーディオ実験室収載

アースアキュライザーの活用(10)(HP 収載) ーアースアキュライザーの LAN ポート接続への適用ー

1. 始めに

前報(9)に引き続き、光城精工の Ep 用プラグを利用したアースアキュライザーのルーターの LAN ポート接続への適用を検討します。

2. アースアキュライザーEA-1 の試聴計画

アースアキュライザーは、筐体アース端子に接続することができますが、その他のポートのアース、例えば RCA ポート、USB ポート、LAN ポートなどのアースに直接接続することはできないことは、ルーターの場合、前報(9)で述べたとおりです。LAN ポートへの専用アースケーブルが市販されていますので、アースアキュライザーを継ぎ足しを試みましたが、アースアキュライザーの導入(11)で報告したとおり、アースアキュライザーの真価を発揮させることはできませんでした。

そこで、今回も前報(9)に倣って Crystal Ep のプラグ部分のみ購入し、アースアキュライザーと組み合わせることにしました。今回は、LAN ポート用のプラグを準備し、ルーターに自作仮想アースに接続します。

現状はルーターに光城精工の LAN 用アースケーブルで自作仮想アースに接続していますので、下記の Ep-typeL とアースアキュライザーで接続することに替えることとなります。なお、アースアキュライザーは前報(7)の Leak Point 1 で使用したものを外してきたものです。



Ep-typeL



Ep-typeL (LANポート用プラグ)

LANポートへ
音源は下記を使用します。

アースアキュライザーのクリップ接続

STAGE+

ベートーヴェン ピアノソナタ 30番 31番 32番

マウリツィオ・ポリーニ (ピアノ)

バッハ クリスマスオラトリオ

エリオット・ガーディナー指揮イングリッシュバロックソロイスト

モンテヴェルディ合唱団

シューベルト ピアノ五重奏曲「鱒」

リサ・パティアシュベリ (ヴァイオリン) 他

バッハ 無伴奏ヴァイオリンソナタ・パルティータ

シュロモ・ミンツ(ヴァイオリン)

3. アースアキュライザーEA-1の試聴結果

ルーターと自作仮想アースの接続を、光城精工のLAN用アースケーブルから Ep-typeL とアースアキュライザーに替えますと、次のようになりました。

ベートーヴェンのピアノソナタは、前報(9)の DA-3000 の RCA ポートのアースアキュライザー適用の結果のとおりですが、ルーターと自作仮想アースの接続を上記のように変更しますと、打鍵と余韻の精度が上がりますが、その程度は前報(9)の場合に及びません。

バッハのクリスマスオラトリオは、前報(9)の DA-3000 の RCA ポートのアースアキュライザー適用の効果を受けて、合唱やソリストの歌唱のホール内に響く間接音がこれまでになく明瞭に捉えられていますが、ルーターと自作仮想アースの接続を上記のように変更しますと、合唱やソリストの歌唱のホール内に響く間接音が若干明瞭さを増し、古楽器の質感も上します。

シューベルトのピアノ五重奏曲「鱒」は、前報(9)の DA-3000 の RCA ポートのアースアキュライザー適用の効果を受けて、弦の滑らかさやピアノの響きの豊かさが増していますが、ルーターと自作仮想アースの接続を上記のように変更しますと、弦の滑らかさやピアノの響きの豊かさが、若干向上します。

バッハの無伴奏ヴァイオリンソナタ・パルティータは、前報(9)の DA-3000 の RCA ポートのアースアキュライザー適用の結果のとおりですが、ルーターと自作仮想アースの接続を上記のように変更しますと、さらに滑らかになり、細かい表情が見えてきます。

以上のようなアースアキュライザーの効果は確かにありますが、その程度は、前報(9)の DA-3000 の RCA ポートのアースアキュライザー適用の効果には及びませんので、アースアキュライザー適用の優先度は落ちます。

また、前報(8)や前報(9)に倣って、アースアキュライザーを AV ドーナッツに通しますと、前報(8)や前報(9)と同様、音像がくっきりと立つ傾向はあるものの、その程度は前報(8)や前報(9)には及びませんでした。



4. まとめ

ルーターと自作仮想アースの接続を、光城精工の LAN 用アースケーブルから E-typeL とアースアキュライザーに替える効果を認めましたが、DA-3000 の RCA ポートのアースアキュライザー適用の効果には及ばず、アースアキュライザー適用の優先度は低くなります。

以上