

東京春祭を楽しむ(36)

—ライブ配信(36)—

1. 始めに

[Web 情報紹介【2024No.48】](#)で紹介した東京春祭 24 のプログラムから興味を引いたプログラムを視聴していきます。

2. 東京春祭ライブ配信の試聴方法

試聴方法は PC から Sonica DAC への送り出しですが、昨年から下記の変更がなされています。

スピーカーアキュライザーの導入と位置変更

LAN アキュライザーの導入 2ヶ所

LAN iSilencer の導入 2ヶ所

Crystal EpL の導入

プログラムは次のとおりです。

ルドルフ・ブッフビンダー (ピアノ)

ベートーヴェン ピアノ・ソナタ 全曲演奏会 II

公演日時・会場

2024/3/16 [土] 15:00 開演 [ 14:30 配信開始 ]

東京文化会館 小ホール

出演

ピアノ：ルドルフ・ブッフビンダー

曲目

ベートーヴェン：

ピアノ・ソナタ 第 5 番 ハ短調 op.10-1

ピアノ・ソナタ 第 12 番 変イ長調 op.26

ピアノ・ソナタ 第 22 番 ヘ長調 op.54

休憩

ピアノ・ソナタ 第 17 番 ニ短調 op.31-2 《テンペスト》

ピアノ・ソナタ 第 18 番 変ホ長調 op.31-3



### 3. 東京春祭ライブ配信の試聴結果

ベートーヴェンの初期、中期、後期のピアノ・ソナタ 5 曲の演奏です。  
ブッフビンダーのピアノは、気張ったところがなく優しくソフトな演奏です。  
そうかと言って、つまらないところはなく、淡々と演奏しているようでしみじみとした味わいがあります。そういった表情が、1 年間の間の種々の対策の成果を受けて実現されています。

アナログ盤のベートーヴェン全集を聴いていますが、今回の初期、中期、後期のベートーヴェンのピアノ・ソナタ 5 曲の演奏で復習ができました。



### 4. まとめ

東京春祭のライブ配信の受信ができ、昨年との比較では、昨年からのスピーカーアキュライザーの導入と位置変更、LAN アキュライザーの導入、LAN iSilencer の導入、Crystal EpL の導入などの効果で、かなりの音質向上が実現できていました。

以上