

## オーディオ実験室収載

### アースアキュライザーの導入(14)(HP 収載)

#### —PC と仮想アースの接続—

#### 1. 始めに

前報(13)に引き続き、PC と仮想アースの接続に使用してみます。

#### 2. アースアキュライザーEA-1 の試聴計画

今回は PC を対象とし、光城精工の仮想アースと接続してみます。

PC は USB 空きポートに光城精工の USB 端子用アースケーブルにより光城精工の Crystal E Jtune に接続しています。この USB 端子用アースケーブルと Crystal E Jtune の間にアースアキュライザーを介在させてみます。

音源は下記を使用します。

##### STAGE+

ベートーヴェン ピアノソナタ 30 番 31 番 32 番

マウリツィオ・ポリリーニ (ピアノ)

バッハ クリスマスオラトリオ

エリオット・ガーディナー指揮イングリッシュバロックソロイスト

モンテヴェルディ合唱団

シューベルト ピアノ五重奏曲「鱒」

リサ・パティアシュベリ (ヴァイオリン) 他

バッハ 無伴奏ヴァイオリンソナタ・パルティータ

シュロモ・ミンツ(ヴァイオリン)

#### 3. アースアキュライザーEA-1 の試聴結果

USB 端子用アースケーブルと Crystal E Jtune との間にアースアキュライザーを介在させますと次のようになりました。

ベートーヴェンのピアノソナタは、いくぶんピアノの打鍵がくっきりとしたかもしれないという程度で大きな効果を認めることができませんでした。

バッハのクリスマスオラトリオは、わずかに合唱とオーケストラの分離が向上したかなという程度で大きな効果を認めることができませんでした。

シューベルトのピアノ五重奏曲「鱒」は わずかに弦の艶が増したかなという程度で大きな効果を認めることができませんでした。

バッハの無伴奏ヴァイオリンソナタ・パルティータは、わずかにヴァイオリンの細かい音色が増したかなという程度で大きな効果を認めることができませんでした。

#### 4. まとめ

USB 端子用アースケーブルと Crystal E Jtune にアースアキュライザーを介在させますとわずかな変化はあるような程度で、明確な効果を指摘することができませんでした。

以上