

アームダンパーの効果(3)

—LINN LP-12—

1. 始めに

前報(2)に引き続き、インフラノイスのホームページで紹介のあったアームダンパーを試してみます。

2. アームダンパーの試聴計画

インフラノイスのホームページで紹介のあったアームダンパーを試してみます。前報(1)の結果を受け、毛糸を LINN LP-12 のアームの GRANZ MH-9Bt の可動部と固定部の間の軸に巻き付けます。毛糸は前報(1)のものと同じものです。

試聴する音源は前報(1)と同様、次のとおりです。

Archiv 28MA 0020

バッハ チェンバロ協奏曲集

トレヴァー・ピノック指揮イングリッシュコンサート

Camerata Tokyo CMT-1002

ロッシーニ チェロとコントラバスのためのデュオニ長調他

イエルク・バウマン (チェロ)

クラウス・シュトール (コントラバス)

3. アームダンパーの試聴結果

バッハのチェンバロ協奏曲集では、チェンバロの低音と通奏低音に注目して聴いていきます。ロッシーニのチェロとコントラバスのためのデュオでは、チェロの低音とコントラバスのそれぞれ低音に注目して聴いていきます。

今回の毛糸のアームダンパーの場合、次のような結果が得られました。

毛糸を MH-9Bt の軸に 1 ターン巻き付けます。



バッハのチェンバロ協奏曲集では、チェンバロの低音がくっきりとして、通奏低音も分かりやすくなり、全般的に音の分離がよくなります。

ロッシーニのチェロとコントラバスのためのデュオでは、チェロの低音とコントラバスがくっきりとして、量感も出てきます。

4. まとめ

糸を巻き付けるアームダンパーを LINN LP-12 のアームの MH-9Bt にセットする効果を認めました。

以上