

## CD クリーナーの効果(8)

—iPad への適用—

### 1. 始めに

前報(3)では iPhone 再生への適用を行いましたので、今回は iPad での効果を確認します。

### 2. CD クリーナーの試聴計画

今回の再生系は、次のとおりです。

iPad→Lightning-USB カメラアダプター→USB アキュライザー  
→Sonica DAC

試聴する音源は次のとおりです。

ベルリンフィルデジタルコンサートホール

フランツ・リスト ピアノ協奏曲 1 番

エフゲニー・キーシン (ピアノ)

マリス・ヤンソンス指揮ベルリンフィル

**STAGE+**

バッハ 無伴奏ヴァイオリンソナタ・パルティータ

シュロモ・ミンツ(ヴァイオリン)

**Spotify**

ヴィヴァルディ チェロ協奏曲集

Harriet Krijgh(チェロ)

Candida Thomson 指揮 Amsterdam Symfonietta

### 3. CD クリーナーの試聴結果 iPhone14

iPad は foQ シートの上に置き、WiFi 経由でストリーミング再生しています。

Lightning-USB カメラアダプターは前報(3)で処理済ですので、今回は CD クリーナーの処理は iPad の液晶画面および裏面について行います。

最初に CD クリーナーの処理なしで聴いておき、処理後に聴き直します。

Lightning-USB カメラアダプターは前報(3)で処理済のせいか、iPad の処理前でも記憶にある以前の再生よりグレードが上がっています。

iPad の液晶画面および裏面について CD クリーナーの処理を行いますと、以下のようになりました。

リストのピアノ協奏曲 1 番は、オーケストラの音のざらつき感が後退して緻密にな

り、ピアノの音が澄んできます。

バッハ無伴奏ヴァイオリンソナタ・パルティータは、処理前でもかなり満足度のあ  
るレベルですが、処理によりヴァイオリンの音が滑らかになってきます。

ヴィヴァルディのチェロ協奏曲は、チェロの音が滑らかになり、バックの古楽アンサ  
ンブル Amsterdam Synfonietta の響きが豊かになります。

前報(3)では iPhone と Lightning-USB カメラアダプタを同時に処理し、大きな効果  
をみとめ、今回は、iPad だけでしたので、それほどの効果ではなかったので、  
Lightning-USB カメラアダプタの処理も有効であったと推測されます。

#### 4. まとめ

iPad の WiFi 経由のストリーミング再生において、iPad の液晶画面と裏面に対する  
CD クリーナーの処理の効果を認めました。

以上