

CD クリーナーの効果(10)

—CD 再生(2)—

1. 始めに

前報(1)と前報(2)では CD 再生系での効果を確認しましたが、システムを替えて追加の確認をします。

2. CD クリーナーの試聴計画

今回の再生系は、次のとおりです。

4716→CCV-5(GPS-777 よりクロック供給)→DACU-500→DAC-1

→TruPhase

CD クリーナーの処理は CD の他、下記の箇所です。

4716 のスピンドルシャフト

4716 の CD 締め付けクランプ

4716 の液晶パネル

デジタルアキュライザーDACU-500

使用する CD は下記のものです。

DENON COCQ-84998

リターントゥバッハ

日下沙矢子 (ヴァイオリン)

Ars Vivendi MRC 021

Bach auf Sibermannorgeln

リターントゥバッハは、日下沙矢子のヴァイオリンによる、シャコンヌなどのバッハの作品集です。

ジーベルマンによるオルガン曲集は、ヨーロッパ各地のジーベルマン作によるオルガンを使用した、トッカータとフーガなどのバッハのオルガン曲集です、

3. CD クリーナーの試聴結果

CD クリーナーの処理は 2 段階で行います。最初に 4716 と DACU-500 を処理し、ついで CD を処理します。

まず、4716 と DACU-500 について上記の処理を行ったところ、リターントゥバッハは、日下沙矢子のおそらくはガット弦のヴァイオリンの澄んだ音の細かいボウイングの様子が浮きでてきます。

ジーベルマンによるオルガン曲集は、もともとミーントーンで調律され澄んだ音がし

ていますが、フルート族のパイプの音とリード族の音のそれぞれの個性が色濃く出てきます。

次に CD の処理では、リターントゥバッハは、細かいボウイングの様子が一層顕著になり、漂うような倍音の表情がでてきます。

ジーベルマンによるオルガン曲集では、それほど顕著ではありませんが、フルート族のパイプの音とリード族の音のそれぞれの個性がより明白になり、低音の響きが豊かになってきます。

4. まとめ

4716 から DAC-の経路の CD 再生において、4716 と DACU-500 の処理および CD の処理の効果を認めました。

以上