

世界が熱望する弦楽奏者たち

至高のトリオ

STRING TRIO

JEAN-GUIHEN QUEYRAS Cello

DANIEL SEPEC Violin

ダニエル **ゼベック** ~ ヴァイオリン ~

タベア **ツィンマーマン** ~ ヴィオラ ~

ジャン=ギアン **ケラス** ~ チェロ ~

TABEA ZIMMERMANN Viola

弦楽三重奏の極み

ベートーヴェン：弦楽三重奏曲 第2番 ト長調 op.9-1
Beethoven: String Trio No.2 in G major, op.9-1

Hindemith：弦楽三重奏曲 第1番 op.34
Hindemith: String Trio No.1, op.34

Schubert：弦楽三重奏曲 (断章) 変ロ長調 D471
Schubert: String Trio in B flat major, D471

ベートーヴェン：弦楽三重奏曲 第4番 ハ短調 op.9-3
Beethoven: String Trio No.4 in C minor, op.9-3

2024. **3/17**(日)

2:00PM開演 (1:30PM開場)
A ¥6,000 B ¥5,000 (税込/全席指定)

兵庫県立芸術文化センター 神戸女学院 小ホール

〒663-8204 兵庫県西宮市高松町2-22 阪急西宮北口駅南改札口スグ/JR西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

一般発売

11/26
(日)

芸術文化センター
チケットオフィス

インターネット予約

※窓口での販売(残席がある場合)は11/28(火)より

☎ **0798-68-0255**

(10:00AM - 5:00PM 月曜休み ※祝日の場合翌日)

<https://www.gcenter-hyogo.jp>

芸術文化センター会員
先行予約受付開始

11/25(土)

※未就学児はご入場いただけません。
※やむを得ない事情により、出演者・曲目等が
変更となる場合があります。あらかじめご了承ください。



兵庫県立
芸術文化センター



主催：兵庫県、兵庫県立芸術文化センター

冴えわたる、アンサンブル



完璧なトリオとなるに違いない。そう予感させる世界的弦楽奏者たち3名のアンサンブル。

ヴァイオリンは長らくドイツ・カンマーフィルのコンサートマスターを務めるダニエル・ゼベック、ヴィオラは“世界最高峰のヴィオラ奏者”との呼び声高いタベア・ツィンマーマン、そしてチェロは芸術文化センターには何度も出演し、そのたびに美音、音楽性、そして人柄で私たちを魅了してきたスーパースター、ジャン＝ギアン・ケラス。過去には「アルカント・カルテット」としても2012、14年に当センターに来演した3名。際立つ個性と強靱な精神力で紡がれる音楽は、一瞬たりとも目が離せず、真に圧倒的であった。

今回のプログラムは、ベートーヴェンに始まりベートーヴェンに終わる。ともに若き日の大作曲家の才を結集した意欲作だ。そして現代作曲家ヒンデミットによる短いながら豊かな曲想の三重奏曲、ベートーヴェンに畏怖にも近い憧れを持っていたシューベルトのとりあげられることの少ない未完成曲という、ユニークなプログラミングだ。

弦楽三重奏ならではの、その精緻な掛け合いにじっくりと聴き入っていただきたい。



ダニエル・ゼベック (ヴァイオリン) Daniel Sepec, Violin

フランクフルト生まれ。D.フォルホルツ、G.シュルツに師事。S.ヴェーグ、アルバン・ベルク弦楽四重奏団にも学ぶ。1993年からドイツ・カンマーフィルハーモニー管弦楽団のコンサートマスターを務める一方ソリストとしても活躍、ハーディング、ブリュッヘン、ピノック等の指揮者と共演している。また、優れた古楽奏者としてホグウッド指揮のアカデミー・オブ・エンシェント・ミュージック、ハーゼルベック指揮ウィーン・アカデミー合奏団と共演するほか、ウィーン・コンツェルトハウスにおけるビーバーの「ロザリオ・ソナタ」公演等、バロック・ヴァイオリンによるソロ公演も行い高い評価を獲得している。リュベック音楽大学教授。



タベア・ツィンマーマン (ヴィオラ) Tabea Zimmermann, Viola

ドイツのラルル生まれ。3歳でヴィオラを始める。フライブルク音楽大学でU.コッホに、ザルツブルク・モーツァルテウム音楽院でS.ヴェーグに師事。ジュネーヴ国際(1982年)、モーリス・ヴェュー(83年)、ブダペスト国際(84年)の3つのコンクールで優勝。ベルリン・フィル、ウィーン響、ロンドン響、パリ管、スイス・ロマンド管、イスラエル・フィル、チェコ・フィルを含むオーケストラと共演を重ねており、ザルツブルク音楽祭をはじめとする国際音楽祭にも出演。フランクフルト音楽賞、ラインガウ音楽賞、キジアーナ音楽院国際賞、パウル・ヒンデミット賞、そして、世界の音楽の発展に最も寄与した作曲家、演奏家、音学学者に贈られるエルンスト・フォン・ジームス音楽賞を受賞。フランクフルト音楽・舞台芸術大学教授。



ジャン＝ギアン・ケラス (チェロ) Jean-Guihen Queyras, Cello

モントリオール生まれ。リヨン国立高等音楽院、フライブルク音楽大学、ジュリアード音楽院でチェロを学ぶ。1990年より2001年までアンサンブル・アンテルコンタンボランのソロ・チェロ奏者を務めた。ウィーン楽友協会、コンサートヘボウ、ウイグモア・ホール、カーネギー・ホール等、欧米の著名コンサートホールの多くでリサイタルを行うほか、フィルハーモニア管、バリ管、チューリッヒ・トーンハレ管、バイエルン放送響、BBC響をはじめとするオーケストラと共演。日本でもリサイタル、室内楽、ダンサーとの共演等、様々なプロジェクトで定期的に公演を行っている。フライブルク音楽大学教授。



<https://www.gcenter-hyogo.jp>

兵庫県立芸術文化センター
Hyogo Performing Arts Center

先行予約会員へのご登録はこちら



便利なアクセス!!

大阪・梅田からも神戸・三宮からも
ホールまで15分
(阪急電車特急乗車の場合)

- ◎ 阪急 西宮北口駅 南改札口 スグ(連絡デッキで直結)
 - ◎ JR 西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)
- ※ご来場は、電車・バスなどの公共交通機関をご利用ください。

アクセス

