

CD クリーナーの効果(11)
—SACD/DVD/BD の再生—

1. 始めに

これまでの CD 再生系とアナログ再生系に加えて SACD/DVD/BD などの再生における処理の効果を確認します。

2. CD クリーナーの試聴計画

今回の再生系は、次のとおりです。

SACD

Marantz SA11-S2(GPS-777 よりクロック供給)→TruPhase

DVD/BD

DMR-UBZ1→Sonica DAC

使用した音源は下記のとおりです。

SACD

SONNY Classical SAGR751

モーツァルト 交響曲 39 番・40 番

ジョージ・セル指揮クリーブランド管弦楽団

DVD

TDK TDBA-0003-4

バッハ クリスマスオラトリオ

ジョン・エリオット・ガーディナー指揮イングリッシュバロックソロイスト

モンテヴェルディ合唱団

BD

NHK ENTERPRIZE

ベルリオーズ 幻想

マーラー 交響曲 1 番巨人

小澤征爾指揮サイトウキネンオーケストラ

3. CD クリーナーの試聴結果

CD クリーナーの処理なしで聴いておき、処理後に聴き直します。

SACD の モーツァルトの交響曲 39 番・40 番では、細身にクリーンな音でありながら、どこことなく単調でダイナミズムに欠ける音が、CD クリーナーの処理により解像度が上がり、彫りが深くダイナミックな音に変わります。一言で言えば、SACD の本

来のポテンシャルが発揮されるようになったという印象です。

DVD のバッハのクリスマスオラトリオは、1999 年収録の DVD ですが、CD クリーナーの処理で、合唱は力強く、古楽器の質感が向上し、通奏低音が明瞭になります。ソリストの歌唱は張りがでて、教会内の間接音は明瞭になります。

BD のベルリオーズの幻想とマーラーの交響曲 1 番巨人は、先日逝去された小澤征爾の演奏を偲んで選んでみました。元気なマエストロのエネルギッシュな指揮とサイトウキネンの熱演が鑑賞のしどころです。

ベルリオーズの幻想は、CD クリーナーの処理によりオーケストラの分離がよく、それが色彩感あふれる迫りに繋がっています。ティンパニやグランカッサが活躍しますが、それらの強打の量感もあり、2 台のチューバのソロの質感も明瞭です。

マーラーの交響曲 1 番巨人は、弦と木管の弱音が美しく、それらと対比するように金管が輝かしく、終章のホルンやトロンボーンの斉奏も聴きどころです。

4. まとめ

SACD/DVD/BD の再生における CD クリーナーの処理の効果を認めました。

以上