

仮想アース Crystal EpL の導入(3)(HP 収載)

－自作仮想アースのルーターへの転用－

1. 始めに

前報(2)においてスイッチングハブへの Crystal EpL の適用を行いました。その結果取り外した Clone2L と自作の仮想アースをルーターに転用します。それらの結果を PC における再生で確認します。

2. Crystal EpL と自作仮想アースの試聴計画

前報(2)でスイッチングハブへの Crystal EpL の適用を行った後、さらに取り外した Clone2L 経由で自作の仮想アースをルーターに転用します。ルーターの取り付け先の LAN Silencer は、スイッチングハブから DMR-UBZ1 への LAN ケーブルに装着することとします。なお、この LAN Silencer はダミーとしてルーターの LAN 端子を塞ぐだけに使用していましたが、DMR-UBZ1 への LAN ケーブルの信号経路に挿入します。

以上の Crystal EpL のスイッチングハブへの適用に加えて、自作仮想アースのルーターへの転用の結果を PC における STAGE+ の再生で確認します。

STAGE+

ベートーヴェン ピアノソナタ 30 番 31 番 32 番

マウリツィオ・ポリーニ (ピアノ)

バッハ クリスマスオラトリオ

エリオット・ガーディナー指揮イングリッシュバロックソロイスト

モンテヴェルディ合唱団

シューベルト ピアノ 5 重奏曲「鱒」

リサ・パティアシビリ (ヴィオリン) 他

3. Crystal EpL と自作仮想アースの試聴結果

スイッチングハブへの Crystal EpL の適用を行った後、さらに、Clone2L 経由で取り外した自作の仮想アースをルーターの LAN 端子に接続します。ルーターの LAN 端子は UTP 仕様であり、メーカーの資料によれば、端子が STP でないと仮想アースの効果は期待できないとのことですが、以前のテストでは若干の効果がありましたので、敢えて自作の仮想アースを接続してみました。

前報(2)のスイッチングハブへの Crystal EpL の適用を行った結果を再録しますと次のようなことでした。

「ベートーヴェンのピアノソナタでは、ポリーニの弾く **Fabbrini** のスケールが一段と大きくなったようで、重量感のあるピアノがヘラクレスザールに響き渡るホールトーンがリアルです。

バッハのクリスマスオラトリオでは、冒頭のティンパニのホール内に響く間接音が豊かになり、合唱のホール内に響く残響も豊かになります。ソリストの歌唱のホール内に響く残響は豊かにあるだけでなく、リアルさが向上しています。

シューベルトのピアノ5重奏曲「鱒」では、全体に演奏に勢いが感じられ、ピアノやチェロの響きが豊かになり、コントラバスの持続音とピチカートが量感が出てきます。」

前報(2)から、さらにルーターの LAN 端子に自作の仮想アースを接続しますと、3曲とも顕著な変化はありませんでしたが、いずれも上記の傾向が若干増強される結果になりました。

4. まとめ

ルーターの LAN 端子は UTP 仕様ですので、ここに仮想アースを適用することの効果はさほど期待していませんでしたが、前報(2)の効果に若干の上乗せ効果を認めました。

以上