

LAN アクキュライザーの活用(11) —NHK プラス—

1. 始めに

今回は、NHK プラスの配信で LAN アクキュライザーの効果を確認します。

2. LAN アクキュライザーLACU-1 の試聴計画

今回試聴するのは NHK プラスの 12 月 17 日放映クラシック音楽館の N 響のベートーベンのピアノ協奏曲 5 番<皇帝>です。

ソリストはレイフ・オヴェ・アンスネス、指揮は尾高忠明です。

DMR-UBZ1 による録画もありますので、並行して再生しながら切り替えて聴いていきます。

3. LAN アクキュライザーLACU-1 の試聴結果

前報(1)で述べた変更点を NHK プラスの配信で確認します。

スピーカーアクキュライザーの位置変更とスピーカーアクキュライザーからのバイワイアリングケーブルにケーブルチューナーを装着し、ルーター→スイッチングハブ→PC の 2 本の LAN ケーブルに LAN アクキュライザーを使用しています。さらに、スイッチングハブに光城精工の仮想アース Crstal EpL を接続し、ルーターに自作の仮想アースを接続しています。



NHK プラスは PC から USB アクキュライザー経由で Sonica DAC に、録画再生はデジタルアクキュライザー経由で Sonica DAC に入力しますので、Sonica DAC の入

力切り替えて瞬時の比較ができます。

ともにスピーカーアキュライザーの恩恵を受けており、NHK プラスは加えて LAN アキュライザーと Crystal EpL の効果もあります。

録画再生も NHK プラスもグレードが上がっており、特に後者はしばらく聴いてなかったのが驚くほど変わっています。

収録はサントリーホールであり、録画再生は、全般的に響きの豊かさがあります。NHK プラスはアンスネスのクリーンで引き締まった打鍵の音が印象に残り、全般的にディテールの再現が向上しています。

4. まとめ

録画再生はスピーカーアキュライザーの効果が現れていますが、NHK プラスは加えて LAN アキュライザーと Crystal EpL の効果もあって様変わりしています。

以上