

## オーディオ実験室収載

### デジタルサントリーホールを楽しむ(19) —ライブ配信(19)—

#### 1. 始めに

昨年に引き続き、サントリーホールからサントリーホール クリスマスコンサート 2023 バッハ・コレギウム・ジャパン「聖夜のメサイア」のライブ配信を行うとのアナウンスがありましたので視聴しました。

#### 2. デジタルサントリーホール配信プログラム

今回は、サントリーホール クリスマスコンサート 2023 バッハ・コレギウム・ジャパン「聖夜のメサイア」を視聴しました。

日時 2023年12月24日(日) 16:00 開演 (15:50 開場)

会場 大ホール

出演

指揮：鈴木優人

合唱・管弦楽：バッハ・コレギウム・ジャパン

ソプラノ：澤江衣里

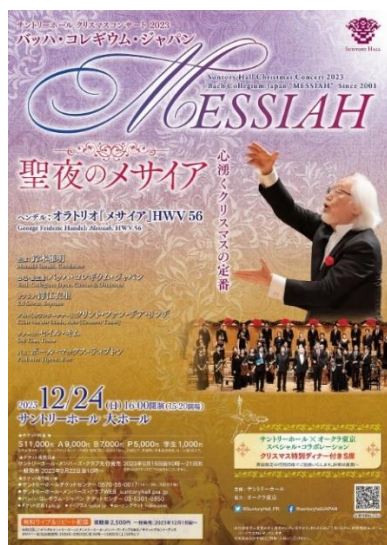
アルト（カウンターテナー）：クリント・ファン・デア・リンデ

テノール：セイル・キム

バス：ポール・マックス・ティプトン

曲目

ヘンデル：オラトリオ『メサイア』 HWV 56



### 3. デジタルサントリーホール配信の経過

昨年の演奏からスピーカーアキュライザーを設置し、ルーターからスイッチングハブとスイッチングハブからPCへのLANケーブルにLANアキュライザーを適用しています。さらに、PCには光城精工の仮想アース Crstal E Jtune、スイッチングハブに光城精工の仮想アース Crstal EpL を接続するなどの変更を行っています。

開演に先立ちメサイアの解説の動画も公開されていました。

昨年からの受信経路とスピーカー経路に大きな変更を行っていますので、音質的には顕著な変化がありました。

ソリストの声や古楽器の質感がぐんと緻密になっていますし、合唱も濁りが減り、通奏低音も明瞭です。結果として、明瞭さという点でライブ感が変わってきています。しかしながら、ソリストの声や個々の楽器の音は明瞭ですが、ステージの位置関係など音場表現は曖昧なところがあり、映像を見るとマルチマイクの収録のようでした。







#### 4. まとめ

デジタルサントリーホールでのメサイアのライブ配信が視聴可能であり、スピーカーアキュライザー、LANアキュライザーや仮想アースの効果も確認できました。

以上