

STAGE+を楽しむ(94)(HP 収載)

—ムターのアルバム—

1. 始めに

前報(93)に引き続き、STAGE+のムターのアルバムの演奏の試聴を実施します。

2. 試聴音源

今回は、ムターのアルバムの演奏を選びました。

アルバム

Bach, Bologne, Previn, Vivaldi, Williams

アンネ=ゾフィー・ムター, ムターズ・ヴィルトゥオージ

アントニオ・ヴィヴァルディ 3つのヴァイオリンのための協奏曲 ヘ長調 RV 551

ヨハン・セバスティアン・バッハ ヴァイオリン協奏曲 第1番 イ短調 BWV 1041

アンドレ・プレヴィン 2つのクアルテットとコントラバスのためのノネット

ヨハン・セバスティアン・バッハ

ブランデンブルク協奏曲 第3番 ト長調 BWV 1048

Joseph Bologne, Chevalier de Saint-Georges

ヴァイオリン協奏曲 イ長調 作品5の2

ジョン・ウィリアムズ

すてきな貴方 (映画『シンデレラ・リバティー／かぎりなき愛』から

(ムター・ヴィルトゥオージのための編曲)

アントニオ・ヴィヴァルディ ヴァイオリン協奏曲 ト短調 RV 315 《夏》

ジョン・ウィリアムズ

シンドラーのリストのテーマ (映画『シンドラーのリスト』から

(ムター・ヴィルトゥオージのための編曲))

演奏

アンネ=ゾフィー・ムター(ヴァイオリン)

ムターズ・ヴィルトゥオージアンサンブル



3. 試聴の経過

今回も LAN アクキュライザーをスイッチングハブから PC への LAN ケーブルに装着して聴いていきます。

[STAGE+を楽しむ\(74\)](#)で報告したウイーン楽友会館大ホールでの映像付きライブ収録のアンネ=ゾフィー・ムターの祝 60 歳のバースデー・コンサートの演奏をアルバムにしたものです。

プログラムの構成はライブ収録と同じで、曲の印象も報告のとおりです。

アンサンブルのムターズ・ヴィルトゥオージもムターのソロも弦の艶っぽい音です。プレヴィンの 2 つのクァルテットとコントラバスのためのノネットでは、コントラバスがクリアーに弾んでいますし、ムターのヴァイオリンとコントラバスの掛け合いが聴きどころです。

試みに上記の映像付きライブ収録を聴き直してみましたが、今回のアルバムの方は音が整理されてクリーンな印象であり、ライブ収録の方は、より生々しくライブ感が漂っています。

4. まとめ

LAN アクキュライザーの効果により、音が整理されてクリーンな印象ですが、同じプログラムの映像付きライブ収録の方は生々しさがあります。

以上