

STAGE+を楽しむ(86)(HP 収載)  
—オラフソンのゴルトベルク変奏曲—

1. 始めに

前報(85)に引き続き、STAGE+のオラフソンのゴルトベルク変奏曲の演奏の試聴を実施します。

2. 試聴音源

今回は、オラフソンのゴルトベルク変奏曲の演奏を選びました。

J.S.バッハ：ゴルトベルク変奏曲

ヴィキングル・オラフソン（ピアノ）

ヨハン・セバスティアン・バッハ ゴルトベルク変奏曲 BWV 988

アリア

第1変奏（1段鍵盤）

第2変奏（1段鍵盤）

第3変奏（1段鍵盤、同度のカノン）

第4変奏（1段鍵盤）

第5変奏（1段鍵盤または2段鍵盤）

第6変奏（1段鍵盤、2度のカノン）

第7変奏（1段鍵盤または2段鍵盤）

第8変奏（2段鍵盤）

第9変奏（1段鍵盤、3度のカノン）

第10変奏（1段鍵盤、フゲッタ）

第11変奏（2段鍵盤）

第12変奏（1段鍵盤、4度のカノン）

第13変奏（2段鍵盤）

第14変奏（2段鍵盤）

第15変奏（1段鍵盤、5度のカノン）

第16変奏（1段鍵盤、序曲）

第17変奏（2段鍵盤）

第18変奏（1段鍵盤、6度のカノン）

第19変奏（1段鍵盤）

第20変奏（2段鍵盤）

第21変奏（1段鍵盤、7度のカノン）

- 第 22 変奏 (1 段鍵盤)
  - 第 23 変奏 (2 段鍵盤)
  - 第 24 変奏 (1 段鍵盤、8 度のカノン)
  - 第 25 変奏 (2 段鍵盤)
  - 第 26 変奏 (2 段鍵盤)
  - 第 27 変奏 (2 段鍵盤、9 度のカノン)
  - 第 28 変奏 (2 段鍵盤)
  - 第 29 変奏 (1 段鍵盤または 2 段鍵盤)
  - 第 30 変奏 (1 段鍵盤、クオドリベット)
- アリア・ダ・カーポ



### 3. 試聴の経過

オラフソンのピアノは、優しく美しく、この曲を抒情的と言えるくらいソフトタッチで表現していきます。

この曲は変奏部分が緩急の反復ですが、急の方はいささか急ぎすぎの感も無きにもありません。

なお、変奏楽章の試聴途中から、スイッチングハブから PC への LAN ケーブルに LAN リベラメンテを装着してみました。打鍵の力強さが出てきてダイナミックな表現も可能になってきました。

### 4. まとめ

オラフソンのピアノは、優しく美しく響き、さらに LAN リベラメンテによりダイナミックな表現も加わってきます。

以上