

STAGE+を楽しむ(84)(HP 収載)
—ペルティコスキのモーツァルト—

1. 始めに

前報(83)に引き続き、STAGE+のペルティコスキのモーツァルトの交響曲の演奏の試聴を実施します。

2. 試聴音源

今回は、ペルティコスキのモーツァルトの交響曲の演奏を選びました。

収録配信 2023 年 10 月 22 日 3:00

ペルティコスキが紡ぎ出すモーツァルトの 3 大交響曲

ドイツ・カンマーフィルハーモニー管弦楽団

1. 再配信 2023 年 10 月 22 日 9:00

2. 再配信 2023 年 10 月 22 日 20:00

2022 年初め、プレーメンのドイツ・カンマーフィルハーモニー管弦楽団の首席客演指揮者に就任したフィンランド人指揮者タルモ・ペルティコスキ。本映像は彼の指揮の下で演奏されるモーツァルトの 3 大交響曲をお楽しみ頂けます。レコーディング・セッションの一環として、少人数の招待客を前に 1 回の通しで撮影されたこの演奏は、指揮者とオーケストラによる圧倒的な作品に対する集中力を感じて頂くことができます。“一度きり”だからこそのインスピレーション溢れるモーツァルトをご堪能下さい。

演奏:

ドイツ・カンマーフィルハーモニー管弦楽団

指揮:

タルモ・ペルティコスキ

曲目:

ヴォルフガング・アマデウス・モーツァルト

交響曲第 35 番ニ長調 K. 385 《ハフナー》

ヴォルフガング・アマデウス・モーツァルト

交響曲第 40 番ト短調 K. 550

ヴォルフガング・アマデウス・モーツァルト

交響曲第 36 番ハ長調 K. 425 《リンツ》



3. 試聴の経過

2023年10月22日 9:00からの再配信を試聴しましたが、受信は安定しています。少数の招待客参加のスタジオ収録のようで、映像にマイクの立て方が確認できます。マルチマイクの様子から比較的小編成のオーケストラの各パートの音を狙っていることが分ります。このようにマルチマイク収録のためか、各パートの音は鮮明ですが、ステージの空間表現は後退しています。

3曲ともお馴染みの曲で、ペルティコススキのゆったりとした指揮の下、ドイツ・カンマーフィルハーモニー管弦楽団が凝縮した優雅なモーツァルトを聴かせてくれます。





4. まとめ

収録環境が映像で確認でき、室内管弦楽団による凝縮したモーツァルトの演奏が把握できました。

以上