

STAGE+を楽しむ(61)(HP 収載)  
—シューベルトの交響曲第 8 番 & 第 9 番—

1. 始めに

前報(60)に引き続き、STAGE+のシューベルトの交響曲第 8 番《未完成》 & 第 9 番《ザ・グレート》演奏の試聴を実施します。

2. 試聴音源

今回は、シューベルトの交響曲第 8 番《未完成》 & 第 9 番《ザ・グレート》というアルバムの演奏を選びました。

シューベルト：交響曲第 8 番《未完成》 & 第 9 番《ザ・グレート》

ヘルベルト・ブロムシュテット指揮ライブツィヒ・ゲヴァントハウス管弦楽団

フランツ・シューベルト 交響曲 第 8 番 ロ短調 D 759 《未完成》

フランツ・シューベルト 交響曲 第 9 番 ハ長調 D 944 《ザ・グレート》



3. 試聴の経過

ブロムシュテットはバンベルク響を率いて来日した時に聴いていますし、ゲヴァントハウス管弦楽団は、ネルソンス指揮で聴いています。また、ブロムシュテット指揮のゲヴァントハウス管弦楽団は放送や配信でもお馴染みです。

そのような組み合わせで、シューベルトのお馴染みの 2 曲の演奏がどうかということで選曲しました。

交響曲第 8 番《未完成》は、しみじみとした抒情性があふれる演奏です。

交響曲第9番《ザ・グレート》は、うってかわって壮大な構成で緻密な表現です。一言で言えば、両者とも、ブロムシュテットとゲヴァントハウス管弦楽団の信頼関係の上にたった、いかにも手練れの安定感ある演奏です。

#### 4. まとめ

以上の STAGE+配信は、追加の LAN iSilencer の効果も加わって、ブロムシュテットとゲヴァントハウス管弦楽団の信頼感の上にたった手堅いシューベルトが聴けました。

以上