

STAGE+を楽しむ(60)(HP 収載)

—エレヌ・グリモー—

1. 始めに

前報(59)に引き続き、STAGE+のエレヌ・グリモーの **For Clara: Works by Schumann & Brahms** の演奏の試聴を実施します。

2. 試聴音源

今回は、エレヌ・グリモーの **For Clara: Works by Schumann & Brahms** というアルバムの演奏を選びました。

For Clara: Works by Schumann & Brahms

エレヌ・グリモー (ピアノ) , コンスタンティン・クリンメル (バリトン)

ロベルト・シューマン **Kreisleriana, Op. 16**

ヨハネス・ブラームス **3 Intermezzi, Op. 117**

ヨハネス・ブラームス **9 Lieder und Gesaenge, Op. 32**

No. 1, **Wie rafft ich mich auf in der Nacht**

No. 2, **Nicht mehr zu dir zu gehen**

No. 3, **Ich schleich umher**

No. 4, **Der Strom, der neben mir verrauschte**

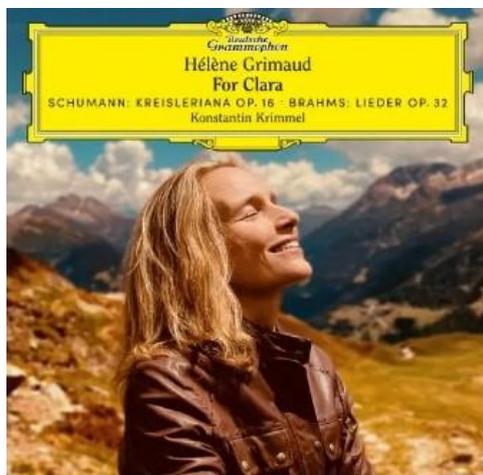
No. 5, **Wehe, so willst du mich wieder**

No. 6, **Du sprichst, dass ich mich tauschte**

No. 7, **Bitteres zu sagen denkst du**

No. 8, **So stehn wir, ich und meine Weide**

No. 9, **Wie bist du, meine Koenigin**



3. 試聴の経過

エレヌ・グリモーによるクララ・シューマンのためにという、ロベルト・シューマンとブラームスの作品のアルバムです。

シューマンの **Kreisleriana** は、お馴染みの曲でグリモーの奔放で煌びやかなピアノリズムが展開されます。

ブラームスの **3 Intermezzi** は、ブラームスがクララ・シューマンにいただいていた敬愛の情が滲みでたようなしみじみとした曲でグリモーが繊細に弾きわけています。

ブラームスの **9 Lieder und Gesaenge** は、9つのパートからなり、それぞれに標題がついています。グリモーのピアノ伴奏で、バリトンのクリンメルが、ある時は激情を吐露するように、ある時は切々と歌い上げます。

4. まとめ

以上の **STAGE+**配信は、追加の **LAN iSilencer** の効果も加わって、3曲のそれぞれの表情が的確に表現されています。

以上