

## LAN iSilencer の導入(13) (HP 収載)

### —総合試聴—

#### 1. はじめに

機材の引き取りその他によりご来臨いただいた ST 氏同席で前報(12)までの LAN iSilencer の追加その他 LAN 空きポートや USB 空きポートや HDMI 空きポートへの対策の効果を確認することにしました。

#### 2. LAN iSilencer の試聴方法

LAN iSilencer の追加その他は前報(12)のとおりです。

まずは、現物にてルーターから DAC までの音質改善手法の現状確認をしていただき、試聴に進みました。

試聴対象は、主にクラシック以外の配信音源で以下のとおりです。

- Spotify vs. アナログ比較試聴

Hotel California

Bag Meets Wes!

- Spotify vs. CD 比較試聴

藤田恵美アルバム

- STAGE+現状到達音質確認

シューベルト「鱒」他クラシックライブ収録音源

さらに今後 Spotify での配信にも取り込まれるということから、iPhone 経由によるメインシステムでの音出しも行い、PC 経由との比較も行いました。

また、サブシステムの再構成で再生可能になった Goodman AXIOM80 にもご関心があるとのことで、現状の条件で聴いていただきました。

#### 3. LAN iSilencer の試聴結果

上記のジャズなどの Spotify 音源を、対応するアナログ盤と比較していただきましたが、Spotify 音源はかなりのレベルに到達はしているが、仮想アースの対策やイコライザーカーブや位相の最適化を行っているアナログと比較するのは酷だということでした。

さらによくお聴きになる女性ボーカルの Spotify 音源と対応する CD とを比較していただきましたが、GPS クロックを入力した EMT981 からアンプまでのバランス接続の再生との比較では、Spotify 音源はかなりのレベルに到達はしているものの、EMT981 の CD 再生と比較するのは、まだ無理があるということでした。

一方、クラシックの STAGE+音源も聴いていただきましたが、定評のあるドイツグラ

モフォンの配信だけに、**Spotify** と違って配信の到達レベルはここまで来たかということで、ジャズやポップスのこのような高音質配信も欲しいところだというご感想でした。

現在、**Spotify** の無料版を **iPhone** で主に再生しておられることでしたので、下記の比較を **Spotify** の女性ボーカルで再生し、**iPhone** によるメインシステムでの音出しも行いました。

5G 受信→iPhone(持参機)→Lightning USB 変換アダプター→Sonica DAC

\* **Spotify** は無料 Version

WiFi 受信→iPhone(拙宅準備機)→Lightning USB 変換アダプター→Sonica DAC

\***Spotify** は有料 Version

有線 LAN 受信→PC→Sonica DAC

その結果 PC 経由と iPhone 経由の差は大きく、5G 受信の **Spotify** 無料 Version の iPhone 経由と WiFi 受信の **Spotify** 有料 Version の iPhone 経由の差も無視できないという結果になりました。この結果から PC の有線 LAN 経由の有料 Version で LAN や USB の検討を行ってみる価値があるということになりました。

また、**YouTube** を聴いてみたいということでしたので、女性ボーカルとヴァイオリンの演奏を聴いていただきましたが、やはり **YouTube** の音というご感想でした。

配信環境の対策が一樣に功を奏していても、**Spotify**、**STAGE+**、**YouTube** など、それぞれの収録環境や配信プラットフォームの音質はしっかり残っているということです。

また、サブシステムの再構成で再生可能になった **Langivin 6V6pp** 駆動の **Goodman AXIOM80** では、ジャズや女性ボーカルの **Spotify** を聴いていただきましたが、帯域についてはメインシステムに及ばないものの、ムジカライザーの効果もあって、中域の充実や立ち上がりの良さなどの特徴を理解していただきました。

#### 4. まとめ

配信音源に関して **Spotify** の種々の対策の結果の到達レベルを確認していただき、iPhone 経由と PC 経由の比較などの知見が得られました。クラシックに関しては、**STAGE+** がかなりのレベルに達していることも理解していただきました。

以上