

STAGE+を楽しむ(38)(HP 収載)

—ハーンのイザイの6つの無伴奏ヴァイオリン・ソナター

1. 始めに

前報(37)に引き続き、STAGE+のヒラリー・ハーンのイザイの6つの無伴奏ヴァイオリン・ソナタの演奏の試聴を実施します。

2. 試聴音源

今回は、ヒラリー・ハーンのイザイの6つの無伴奏ヴァイオリン・ソナタの演奏を選びました。

イザイ：6つの無伴奏ヴァイオリン・ソナタ 作品 27

ヒラリー・ハーン

ウジェーヌ・イザイ

6つの無伴奏ヴァイオリン・ソナタ 作品 27 / ソナタ 第1番 ト短調

第1楽章: Grave

第2楽章: Fugato

第3楽章: Allegretto poco scherzoso

第4楽章: Finale con brio

ウジェーヌ・イザイ

6つの無伴奏ヴァイオリン・ソナタ 作品 27 / ソナタ 第2番 イ短調

第1楽章: Obsession. Prelude

第2楽章: Malinconia

第3楽章: Danse des ombres. Sarabande

第4楽章: Les furies

ウジェーヌ・イザイ

6つの無伴奏ヴァイオリン・ソナタ 作品 27

ソナタ 第3番 ニ短調 《バラード》

ウジェーヌ・イザイ

6つの無伴奏ヴァイオリン・ソナタ 作品 27 / ソナタ 第4番 ホ短調

第1楽章: Allemande

第2楽章: Sarabande

第3楽章: Finale

ウジェーヌ・イザイ

6つの無伴奏ヴァイオリン・ソナタ 作品 27 / ソナタ 第5番 ト長調

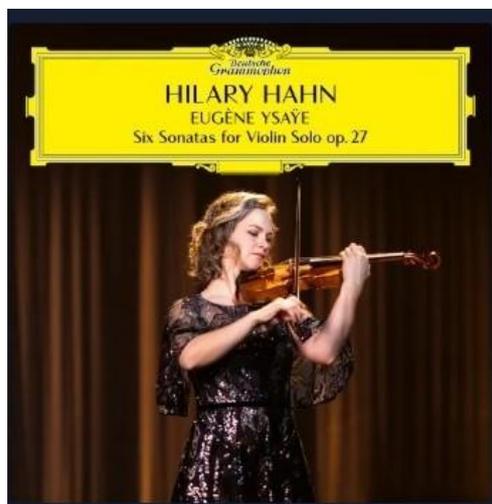
第1楽章: L'aurore

第2楽章: Danse rustique

ウジェーヌ・イザイ

6つの無伴奏ヴァイオリン・ソナタ 作品 27

ソナタ 第6番 ホ長調



この配信音源の公開は、同じ収録のアナログの45回転盤やCDの発売に合わせて行われたもので、STAGE+以外にもSpotifyでも公開されています。アナログの45回転盤の紹介や手持ちの他の演奏のCDなども含めて、別途聴き比べを計画します。

ヒラリー・ハーンの音源は、これまでモーツァルトやバッハのものが多かったのですが、イザイは初めてですので、興味を持って聴き始めました。

この曲はアグレッシブな側面から、消え入るような高音の澄んだ音、ピチカートと表情が千変万化するものですが、一聴してモーツァルトやバッハと演奏のスタイルを変えたかのように、まるで何かに取りつかれたような演奏です。

使用楽器は変えていなければ、いつものヴィヨームだと思われそうですが、モーツァルトを弾くときのような繊細で甘美な音色ではなく、あたかもガルネリのような妖艶な表現の音色です。

最新の収録曲で、LAN iSilencerの追加もあり、配信でありながら、これまでになかったリアルな表情を出しています。

以上