

LAN iSilencer の導入(8) (HP 収載)

—LAN 端子空きポートへの装着—

1. はじめに

LAN iSilencer の導入以来、LAN の信号ラインに装着して、種々のストリーミング再生について音質を確認してきました。今回は LAN 端子の空きポートへの装着を試みます。

2. LAN iSilencer の試聴方法

LAN 回りのアクセサリーの音質対策の記事が出ました。

<https://www.phileweb.com/review/article/202306/05/5154.html>

この記事によると LAN 端子の空きポートへの装着でも効果があるとのこと。すなわち、信号ラインの整音効果でなく、仮想アース的な効果を狙うこととなります。このため、LAN iSilencer の 2 個セットを追加購入し、追試を行うことにしました。

LAN iSilencer の 2 個セットは LAN ポートでの干渉防止用 LAN アダプターが付属していますので、このアダプターを使用します。また、使用に先立ち、ダンパーフレークを貼り、電磁波吸収テープ NRF-005T をアダプターに巻き付けておきます。



LAN 端子の空きポートがあるのは、ルーターとスイッチングハブですが、今回はそれぞれにセットして試みます。



ルーターに装着



スイッチングハブに装着

録音対象の音源は、PCによる STAGE+、Spotify の配信サイトの再生から選んでいきます。

3. LAN iSilencer の試聴結果

STAGE+から下記を再生しました。

シューベルト ピアノ 5 重奏曲「鱒」

リサ・パティアシュベリ他

ベートーヴェン ピアノソナタ 32 番

マウリチオ・ポリーニ(ピアノ)

Spotify から下記を再生しました。

アントニオ・ヴィヴァルディ チェロ協奏曲 Fmajor

Hrriet Krijgh(チェロ)

Candida Thompson 指揮 Amsterdam Symfonietta

J.S.バッハ リュート組曲 Gminor

Alberto Grugnola(リュート)

ルーターの空きポートに干渉防止用 LAN アダプター経由で LAN iSilencer を挿しこみますと、シューベルトのピアノ 5 重奏曲「鱒」は、顕著な変化とは言えませんが、弦が滑らかになり、すべての楽器の余韻の深みが増して、細かいニュアンスが汲みとれます。

ベートーヴェンのピアノソナタ 32 番は、打鍵のスピード感には変わりはありませんが、余韻が明瞭になり曲の微妙な表情が見えてきます。

ヴィヴァルディのチェロ協奏曲 **Fmajor** は、チェロが滑らかになり、チェロとバックのアンサンブルの間接音が明瞭になってきます。

バッハのリュート組曲 **Gminor** は、弦のピックの様子は変わりませんが、弾いた後の余韻が豊かになります。

スイッチングハブの空きポートに干渉防止用 LAN アダプター経由で **LAN iSilencer** を挿しこみますと、シューベルトのピアノ 5 重奏曲「鱒」、ベートーヴェンのピアノソナタ 32 番、ヴィヴァルディのチェロ協奏曲 **Fmajor**、バッハのリュート組曲 **Gminor** のいずれにおいてもわずかに音に深みが増したかなという程度でルーターに挿しこんだ場合に比べて効果は小さいと言えます。このことは、すでにアースケーブル経由で仮想アースを接続しており、その効果が優先的に発揮されているためと思われます。

以上のことから、当面、1 個をルーターに使用することとします。

4. まとめ

干渉防止用 LAN アダプター経由で **LAN iSilencer** をルーターとスイッチングハブの空きポートに挿しこんでみたところルーターにおいて効果を認めました。

以上