

STAGE+を楽しむ(31)(HP 収載)
ルノー・カプソン&フレンズ

1. 始めに

前報(30)に引き続き、STAGE+の試聴を実施します。

2. 試聴音源

今回は、ザルツブルク・モーツァルト週間におけるルノー・カプソン&フレンズの2回の演奏を選びました。

ルノー・カプソン&フレンズ：モーツァルト弦楽五重奏曲 I

ザルツブルク・モーツァルト週間

収録日: 2014年1月29日

2014年のザルツブルク・モーツァルト週間では、ルノー・カプソンが世界最高の弦楽奏者を携えてモーツァルトの弦楽五重奏曲全曲を演奏しました。この2回にわたるシリーズのうちの最初のコンサートでは、ヴァイオリニストのアリーナ・イブラギモワ、ヴィオラ奏者のジェラルド・コセとレア・エンニノ、そしてチェロ奏者のクレメンス・ハーゲンとともに、モーツァルト後期の2つの傑作を演奏。さらには初期の五重奏曲である変ロ長調 K.174 がプログラムに加えられており、豪華メンバーのアンサンブルを堪能できることでしょう。

ソリスト:

アリーナ・イブラギモワ (ヴァイオリン)、レア・エンニノ (ヴィオラ)、ルノー・カプソン (ヴァイオリン)、ジェラルド・コセ (ヴィオラ)、クレメンス・ハーゲン (チェロ)

ヴォルフガング・アマデウス・モーツァルト弦楽五重奏曲第1番変ロ長調 K. 174

ヴォルフガング・アマデウス・モーツァルト弦楽五重奏曲第6番変ホ長調 K. 614

ヴォルフガング・アマデウス・モーツァルト弦楽五重奏曲第4番ト短調 K. 516

ルノー・カプソン&フレンズ：モーツァルト弦楽五重奏曲 II

ザルツブルク・モーツァルト週間

収録日: 2014年1月29日

2014年のザルツブルク・モーツァルト週間では、ルノー・カプソンが世界最高の弦楽奏者を携えてモーツァルトの弦楽五重奏曲全曲を演奏しました。この2回にわたるシリーズのうちの2回目のコンサートでは、ヴァイオリニストのアリーナ・イブラギモワ、ヴィオラ奏者のジェラルド・コセとレア・エンニノ、そしてチェロ奏

者のクレメンス・ハーゲンとともに、弦楽五重奏曲ハ短調 K. 406/516b (弦楽五重奏曲の編曲) を演奏。特に独創的な作風を持つ五重奏曲ニ長調 K. 593 と有名な五重奏曲ハ長調 K. 515 と並んで演奏されます。

ソリスト:

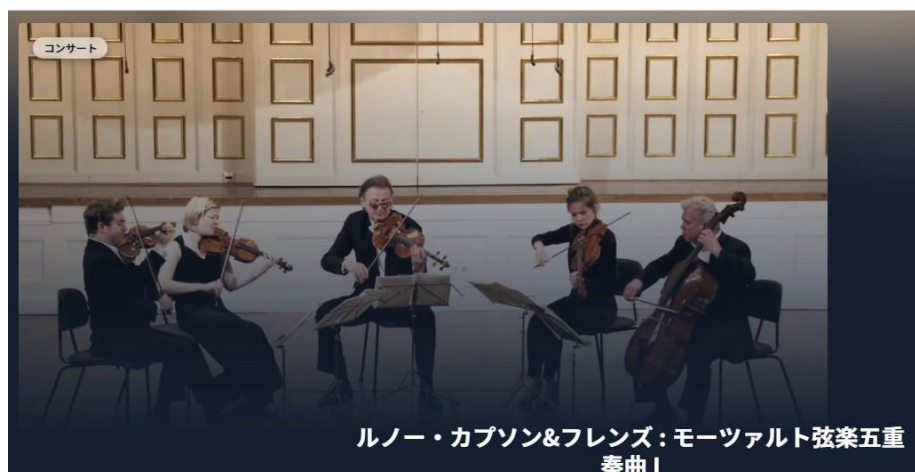
アリーナ・イブラギモヴァ (ヴァイオリン)、レア・エンニノ (ヴィオラ)、ルノー・カプソン (ヴァイオリン)、ジェラルド・コセ (ヴィオラ)、クレメンス・ハーゲン (チェロ)

ヴォルフガング・アマデウス・モーツァルト

弦楽五重奏曲第 2 番ハ短調 K. 406/516b (K. 388/384a の編曲版)

ヴォルフガング・アマデウス・モーツァルト弦楽五重奏曲第 5 番ニ長調 K. 593

ヴォルフガング・アマデウス・モーツァルト弦楽五重奏曲第 3 番ハ長調 K. 515



3. 試聴の経過

2 回にわたるザルツブルク・モーツァルト週間におけるモーツァルトの弦楽五重奏曲全 6 曲の演奏です。

常設の弦楽五重奏団もしくは弦楽四重奏団プラスヴィオラの演奏ではありませんが、なかなか息のあった演奏です。メンバーのうち、ヴァイオリンのイブラギモヴァはソロとカルテットで、チェロのハーゲンは河村久子とのデュオの演奏を聴いています。弦楽五重奏曲第 1 番と弦楽五重奏曲第 6 番はあまり聴く機会のない曲ですが、長調の明るく爽やかな曲です。

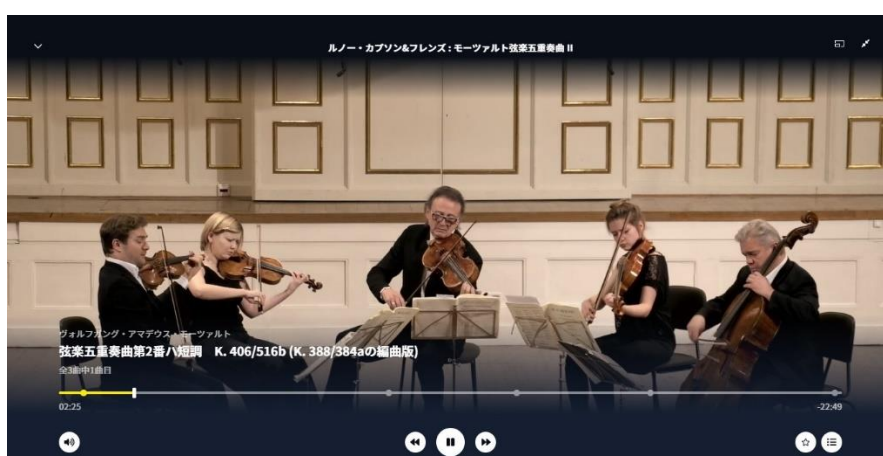
弦楽五重奏曲第 4 番は馴染みのある曲で、短調の憂愁の趣のある曲です。e-onkyo からダウンロードし、[LAN リベラメンテの導入\(6\)](#)で報告したこの曲の Koike Strings の演奏になる 11.2MHzDSD 音源も再生してみました。後者の方が、DSDらしく艶があり、ディテールの再現も優れているようですが、単調な演奏で表現力は STGAE+のグループの方に軍配があがります。

続いて弦楽五重奏曲第 2 番、弦楽五重奏曲第 5 番、弦楽五重奏曲 3 番も視聴しまし

た。

弦楽五重奏曲第2番は、これも聴く機会が多い曲でもの悲しい表情を湛えた短調の曲です。弦楽五重奏曲第5番と弦楽五重奏曲3番は長調の曲で爽やかで明るい表情の曲です。特に弦楽五重奏曲3番は聴く機会が多く、浮き浮きするような雰囲気曲の曲です。

全体を通しての印象は、雰囲気の良い明るいホールで長調の明るく爽やかで切れ味の良い曲ともの悲しい短調の静かな曲のそれぞれを描き分けています。2014年の収録ですので、音質も満足すべきもので、5人の弦楽奏者の個々の楽器の質感も十分に味わえます。



4. まとめ

以上の STAGE+配信は、最近の収録の演奏で、それだけに音質的にも満足できるレベルでした。これまでの仮想アース、MRF-005T に加えてスピーカーアキュライザーの効果も確認できました。

以上