

## LAN iSilencer の導入(5) (HP 収載)

—fidataHFAS1-S10—

### 1. はじめに

LAN iSilencer の発売のアナウンスがあり、導入を決めました。今回は fidataHFAS1-S10 に適用してみます。

### 2. LAN iSilencer の試聴方法

fidataHFAS1-S10 への適用は、ルーターからスイッチングハブへの入力側、スイッチングハブから fidataHFAS1-S10 への LAN 接続の fidataHFAS1-S10 入力側とスイッチングハブ出力側の適用が考えられますが、前報(2)および前報(3)の結果や付け外しの作業性からルーターからのスイッチングハブの入力側に適用してみます。従って接続状況は前報(2)と同様です。

音源は fidataHFAS1-S10 による Spotify Connect の再生から選んでいきます。

### 3. LAN iSilencer の試聴結果

Spotify から下記を試聴しました。

アントニオ・ヴィヴァルディ チェロ協奏曲集

Hrriet Krijgh(チェロ)

Candida Thompson 指揮 Amsterdam Symfonietta

J.S.バッハ 無伴奏ヴァイオリンソナタ・パルティータ

堀米ゆず子(ヴァイオリン)

J.S.バッハ 無伴奏ヴァイオリンパルティータ

神尾真由子(ヴァイオリン)

ヴィヴァルディのチェロ協奏曲集は、弾みのある演奏で、チェロの胴鳴りやアンサンブルを含めて環境音までしっかり聴き取れます。

堀米ゆず子のバッハは、深みのあるガルネリの音で、オーソドックスな演奏です。

神尾真由子のバッハは、研ぎ澄まされたストラディヴァリウス 1731 年製作

「Rubinoff」の音で、切れの良い演奏です。

堀米ゆず子と神尾真由子はともに生演奏を何度も聴いていますが、それらのヴァイオリンの音の違いや演奏スタイルが如実に分かります。

前報(2)の PC 経由の再生と比べると、前報(2)の PC 経由の方が、わずかに細身でディテールの表現に歩があり、今回の方がダイナミックで直截的ですが、これら

3曲とも、総じて圧縮音源とは思えないレベルに達していることには変わりありません。

#### 4. まとめ

**fidataHFAS1-S10** による **Spotify Connect** の再生において、**LAN iSilencer** のルーターからの **LAN** ケーブルのスイッチングハブへの **LAN** 入力ポートへの適用効果を認めました。

以上