

STAGE+を楽しむ(27)(HP 収載)  
—エマソンカルテット—

1. 始めに

前報(26)に引き続き、STAGE+の試聴を実施します。

2. 試聴音源

今回は、Emerson String Quartet の演奏を選びました。

作品の概要と演奏者は次のとおりです。

**The Final Tour The Emerson Quartet plays Mendelssohn, Brahms & Dvorak  
Rudolfinum, Prague**

At the start of their Farewell Tour, the Emerson Quartet comes to Prague's Rudolfinum to perform three great works from the quartet repertoire. The 20-year-old Mendelssohn's Quartet Op. 12 is followed by Brahms's Third Quartet, while the programme concludes with Dvorak's final masterpiece in the genre, completed shortly after his return to Bohemia from America and featuring one of his most beautiful slow movements. The Farewell Tour marks the final chapter for one of the most important quartets of the last half century, which has seen the group win multiple awards including an unprecedented nine Grammys and commission and premiere many important new works.

**Ensemble: Emerson String Quartet**

**Felix Mendelssohn String Quartet No.1 In E Flat, Op.12, MWV R 25**

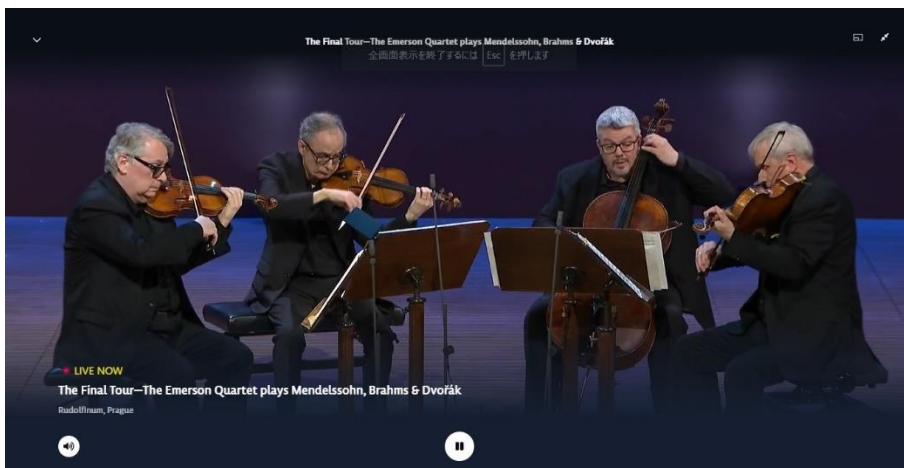
**Johannes Brahms String Quartet No.3 In B Flat, Op.67**

**Antonin Dvorak String Quartet No. 14 in A Flat Major, Op. 105, B. 193**



### 3. 試聴の経過

エマソンカルテットは数年前に演奏を聞いていますが、本年を以って解散が伝えられており、そういうことで **Final Tour** と銘打ったコンサートのようです。



アーカイブの試聴の前に **Relive** の試聴も行いました。当初受信が安定しませんでした。途中から受信可能となり、また受信が不安定になりました。以前もそうでしたので、回線が込むためと思われます。演奏や音質が良いだけに残念です。

以下は、アーカイブの試聴の経過ですが、アーカイブの時点では日本語が表示できるようになっています。

**Mendelssohn** の **String Quartet No.1** は、ロマン派の **Mendelssohn** らしい曲で、優しい表情と時として厳しい表情が再現されています。

**Brahms** の **String Quartet No.3** は、憂愁の趣があり、緊張感もある曲です。

**Dvorak** の **String Quartet No. 14** は、中欧の牧歌的な雰囲気漂う曲です。

いずれも演奏会の印象そのままに、緊張感ある禁欲的な演奏で、美しいホールで適度に響きもある演奏でした。

#### 4. まとめ

STAGE+配信の Emerson String Quartet は、演奏会の記憶をよみがえらせる演奏でした。これまでの仮想アース、MRF-005T に加えてスピーカーアキュライザーの効果も確認できました。

以上