

STAGE+を楽しむ(21)(HP 収載)
—Czech Philharmonic と Trifonov—

1. 始めに

前報(20)に引き続き、STAGE+の試聴を実施します。

2. 試聴音源

今回は、Bychkov 指揮 Czech Philharmonic と Trifonov の演奏を選びました。
作品の概要と演奏者は次のとおりです。

Bychkov conducts Shostakovich and Dvorak with Daniil

Czech Philharmonic

Performance date: 24/09/2020

The Czech Philharmonic opened its 2020-21 season with a programme marking the 100th anniversary of the birth of Vaclav Neumann, the orchestra's music director from 1968 to 1989. Semyon Bychkov, the orchestra's current music director, is on the podium and is joined, in the concert's first half, by pianist Daniil Trifonov and trumpeter Selina Ott, performing Shostakovich's Concerto for Piano, Trumpet and Strings a work by turns quirky and acerbic and, in the beautiful slow movement, meltingly lyrical. For the concert's second half, the orchestra turns to Dvorak's powerful Symphony No. 8.

Soloist:

Daniil Trifonov (Piano)

Ensemble:

Czech Philharmonic

Conductor:

Semyon Bychkov

Dmitri Shostakovich

Concerto for Piano, Trumpet & Strings in C Minor, Op.35

Daniil Trifonov(Piano)

Selina Ott(Trumpet)

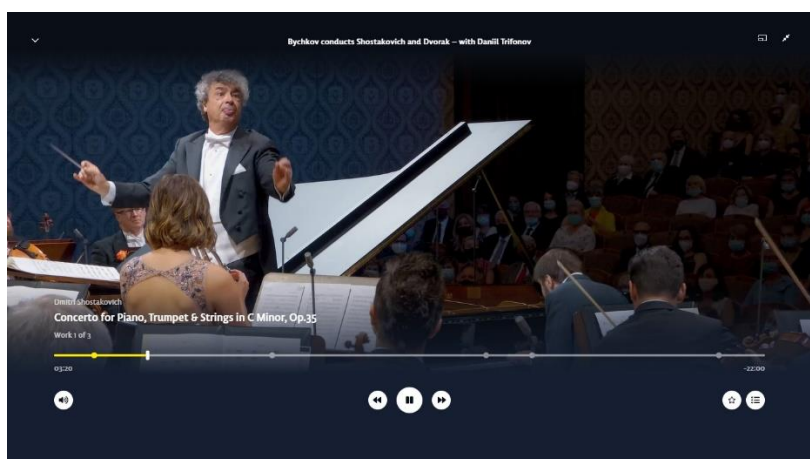
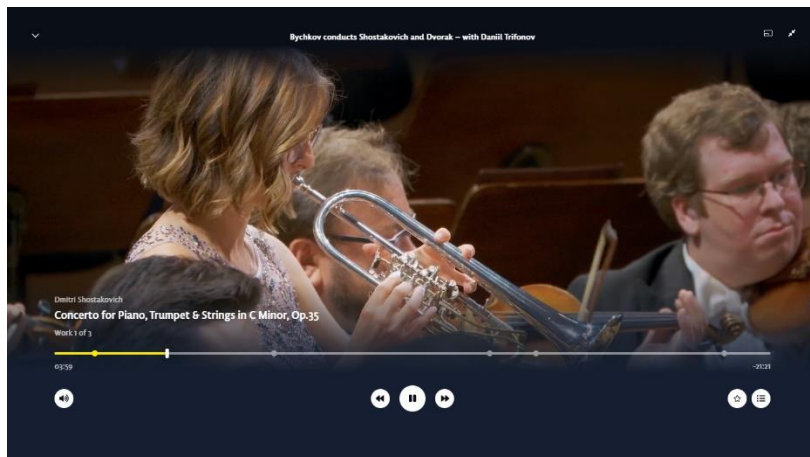
Sergei Rachmaninoff

Romances, Op. 4: 4. "Oh, never sing to me again" (Arr. for Trumpet and Piano)

Daniil Trifonov(Piano)

Selina Ott(Trumpet)
Antonin Dvorak
Symphony No. 8 in G Major, Op. 88, B. 163

3. 試聴の経過



Dmitri Shostakovich の Concerto for Piano, Trumpet & Strings は、ピアノとトランペットの 2 重協奏曲という珍しい構成の曲です。ピアノと女性奏者のトランペットが歯切れの良いテンポで演奏され、クリアーな響きが Shostakovich らしい表情を見せていました。

Sergei Rachmaninoff の Romances, Op. 4: 4. "Oh, never sing to me again" は、アンコール曲で、原曲が歌曲のようで、歌唱のパートをトランペットを受け持ち、抒情的な旋律が流れます。

Antonin Dvorak の Symphony No. 8 は、本場のオーケストラによる本拠地でのドボルザークです。Bychkov 率いる Czech Philharmonic の卓越した技量でドボルザークの音楽を余すところなく伝えてくれます。演奏会場は由緒ある美しい内装のチェコのホールで、非常に明晰な響きがしていました。

4. まとめ

今回の STAGE+配信は、ピアノとトランペットとチェコフィルという組み合わせで、ホールの音響もよくクリアーな演奏でした。これまでの仮想アース、MRF-005T に加えてスピーカーアキュライザーの効果も確認できました。

以上