

仮想アース Crystal E Jtune の導入(1)(HP 収載)

－仕様と特徴－

1. 始めに

光城精工の Crystal E の特別チューニング仕様の Crystal E Jtune の導入を決めましたので、その仕様と特徴を述べておきます。

2. Crystal E Jtune の仕様

光城精工のホームページその他に記載された Crystal E Jtune の仕様と特長の概要は以下のとおりです。

http://kojo-seiko.co.jp/img/news/Crystal_E_Jtune.pdf

<https://sagamiaudio.co.jp/kojo-crystal-e-jtune-model/>

概要

Crystal E Jtune モデルは、Crystal E の基本構成をそのままに、内部積層プレートにサンドブラスト加工を施すことで、有効表面積を拡大させている他、使用ネジにも変更を加えています。GND 強化を更に高めることで、音質改善パフォーマンスを大幅にアップさせたモデルです。

本限定モデルはサンドブラスト加工による凹凸処理によって、有効面積が 60%アップ！約 1,600cm² (30cm×53.3cm) にまで拡大されています。

Crystal E Jtune に配備されるアース端子は、現行 Crystal E のステンレス製 M4 バインドネジから、金メッキ M4 の 3 点鍋ネジに変更されており、より安定した導通性能を引き出しています。

Crystal E Jtune には 1.2m の専用アースケーブルが 2 本付属します。「RCA プラグーY 端子」ケーブルは、アンプ等のアナログ入出力端子のいずれかに空きがある場合に有効です。「Y 端子ーY 端子」ケーブルは、上述のようなアナログ入出力端子に空きがなく、筐体締め付けねじ、GND 端子がある場合などに活用することが可能です。

KOJO Crystal E JTune (光城精工・仮想アース) クリスタル E JTune 仕様

仮想アース端子 M4×2 端子 (金メッキ 3 点鍋ネジ)

積層表面積 1,600cm²

外形 W80×H35×D111 [mm] 端子や突起物含まず

重量 約 775g

付属品 専用アースケーブル×2 本／保証書

- RCA プラグーY (M4) 端子ケーブル ×1 本 (金メッキ)
- Y (M6) 端子ーY (M4) 端子ケーブル ×1 本 (金メッキ)



限定生産品



Crystal E Jtune [限定生産モデル]
(仮想アース)



サンドブラスト加工の有無



Crystal E Jtune [限定生産モデル]



サンドブラスト
加工による凹凸処理によって、有効面積が60%ア
ップ!約1,600cm²(30cm×53.3cm)にまで拡大!

Crystal E Jtune [限定生産モデル]

3. Crystal E Jtune の試聴計画

現在のところ,自作の仮想アースを使用している機器について重点的に置き換えてみま
す。

以上