

東京春祭を楽しむ(29)

—ライブ配信(29)—

1. 始めに

[Web 情報紹介【2023No.44】](#)で紹介した東京春祭 23 の 3 月度プログラムから興味を引いたプログラムを視聴していきます。今回は、ベルリンフィルのメンバーによる室内楽の演奏を視聴しました。

2. 東京春祭ライブ配信の試聴方法

試聴方法は下記のとおりです。

PC→UACU-700→Sonica DAC→BACU-1000→DA-3000→Brooklyn DAC+
→BACU-2000→TruPhase→BACU-2000→300B→FAL C90EXW

これらの経路には仮想アース、MRF-005T およびスピーカーアキュライザーSPA-7が装着されています。また、ちょうど良いタイミングで Crystal E Jtune が届きましたので、PC の USB ポートに接続しました。

プログラムは次のとおりです。

日時・会場

2023 年 3 月 18 日 [土] 16:00 開演 (15:30 開場)

東京文化会館 小ホール

出演

ヴァイオリン：檜本大進

ヴィオラ：アミハイ・グロス

チェロ：オラフ・マニンガー

ピアノ：オハッド・ベン＝アリ

曲目

ベートーヴェン：ピアノ四重奏曲 変ホ長調 WoO.36-1

フォーレ：ピアノ四重奏曲 第 2 番 ト短調 op.45

ブラームス：ピアノ四重奏曲 第 2 番 イ長調 op.26



3. 東京春祭ライブ配信の試聴結果



ベートーヴェンのピアノ四重奏曲変ホ長調は、明るく気軽に聴ける曲です。フォーレのピアノ四重奏曲第2番は、陰影のあるメランコリックな印象です。ブラームスのピアノ四重奏曲第2番は、緻密な構成の曲で、緊張感のあるスリリングな演奏が聴けました。

ベートーヴェン、フォーレ、ブラームスそれぞれ曲想の異なるピアノ四重奏曲で、常設のピアノカルテットではありませんが、ベルリンフィルのメンバー同士の息のあった演奏で以上の3曲を弾き分けています。

これまでの仮想アース Crystal E と Crystal Ep、MRF-005T および SPA-7 に加えて、さらに Crystal E Jtune が加わり、これらの総合的な効果でライブ配信のリアルさが昨年の春祭と随分違ってきています。

4. まとめ

東京春祭のライブ配信の受信ができ、仮想アースやスピーカーアキュライザーの効果を確認できました。

以上