| 年月日 | 題名 | 開催場所 | 演奏家・主催・訪問先 | 研究室日誌リンク | レポートリンク |
|---|---|---|---|---|---|
| 2023.1.1 | ウイーンフィルNYコンサート | ウイーン楽友協会 | メスト指揮ウイーンフィル | 研究室日誌2023.1.2 | 放送ストリーミング情報【2023No.272】 |
| 2023.1.8 | ジュスタン・テイラーチェンバロリサイタル | 兵庫芸術文化センター | ジュスタン・テイラー（チェンバロ） | 研究室日誌2023.1.9 | |
| 2023.1.22 | アインコンツルト | アインコンツルト | アインコンツルト | 研究室日誌2023.1.23 | |
| 2023.2.11 | オルガンコンサート | ベガホール | 中山畿美子(オルガン)・眞木喜規(テノール) | 研究室日誌2023.2.12 | |
| 2023.2.12 | フルートとハープヴァレンタインコンサート | 兵庫芸術文化センター | カール・ハインツ・シュッツ（フルート）・吉野直子（ハープ） | 研究室日誌2023.2.13 | |
| 2023.3.3 | チェンバロコンサート | ベガホール | 中田聖子（チェンバロ） | 研究室日誌2023.3.4 | |
| 2023.3.18 | 東京春祭ベルリンフィル室内楽 | オンサイト | 樫本大進（ヴァイオリン）他 | 研究室日誌2023.3.19 | 東京春祭を楽しむ(29) |
| 2023.3.19 | 東京春祭オラフ・マニンガー | オンサイト | オラフ・マニンガー（チェロ）他 | 研究室日誌2023.3.20 | 東京春祭を楽しむ(30) |
| 2023.3.21 | 東京春祭チャンバーオーケストラ | オンサイト | 堀正文（ヴァイオリン）他 | 研究室日誌2023.3.22 | 東京春祭を楽しむ(31) |
| 2023.3.27 | 東京春祭タレイア・クァルテット | オンサイト | タレイアカルテット | 研究室日誌2023.3.28 | 東京春祭を楽しむ(32) |
| 2023.3.30 | 東京春祭前橋汀子カルテット | オンサイト | 前橋汀子カルテット | 研究室日誌2023.3.31 | 東京春祭を楽しむ(33) |
| 2023.4.7 | 東京春祭松浦奈々 | オンサイト | 松浦奈々（ヴァイオリン）・三輪郁（ピアノ） | 研究室日誌2023.4.8 | 東京春祭を楽しむ(34) |
| 2023.4.8 | オルガンコンサート | ベガホール | 久保田真矢(オルガン)・中嶋寄恵(チェロ) | 研究室日誌2023.4.9 | |
| 2.23.4.9 | オーディオユニオンOrtofonカートリッジ試聴会 | オーディオユニオン大阪店 | OrtofonSPUシリーズ試聴会 | 研究室日誌2023.4.10 | オーディオユニオンOrtofonSPUシリーズ試聴会報告(2023.4.9) |
| 2023.4.16 | 東京春祭辻彩奈 | オンサイト | 辻彩奈（ヴァイオリン）・碓井俊樹（ピアノ） | 研究室日誌2023.4.17 | 東京春祭を楽しむ(35) |
| 2023.5.13 | 平崎真弓＆ベザインホウトデュオリサイタル | 兵庫芸術文化センター | 平崎真弓（ヴァイオリン）・ベザインホウト（フォルテピアノ） | 研究室日誌2023.5.14 | |
| 2023.6.9 | オルガンコンサート | ベガホール | 三浦優子(オルガン)・西尾知子(マリンバ) | 研究室日誌2023.6.10 | |
| 2023.6.18 | サントリーホール チェンバーミュージック・ガーデン CMGフィナーレ 2023 | オンサイト | CMGメンバー | 研究室日誌2023.6.19 | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |