

仮想アース Crystal E Jtune の導入(3)(HP 収載) —スイッチングハブの LAN ポートへの接続—

1. 始めに

前報(2)に引き続き、光城精工の Crystal E の特別チューニング仕様の Crystal E Jtune の試聴を順次実施していきます。

2. Crystal E Jtune の試聴方法

接続対象は、現在自作の仮想アースを接続している機器とし、今回はスイッチングハブの LAN ポートに接続します。現在はスイッチングハブの LAN ポートは、金属タワシ解砕物と粒状備長炭とグリーンカーボランダムなどを混合してポリ瓶に詰め、自作の仮想アースに電解コンデンサーと抵抗を加えたものを使用していますので、これを外して Crystal E Jtune を接続します。



試聴音源は、STAGE+からは PC 経由で、Spotify からは PC 経由と Sonica DAC および fidata HFAS1-S10 による Spotify Connect で再生していきます。なお、PC の USB ポートは、Crystal E Jtune から元の自作の仮想アースに戻しています。

3. Crystal E Jtune の試聴結果

STAGE+からは、下記を試聴しました。

シューベルト ピアノ五重奏曲「鱒」

リサ・パティアシュベリ (ヴァイオリン) 他
ドボルザーク 交響曲第 8 番
セミヨン・ビシュコフ指揮チェコフィル

シューベルトの「鱒」もドボルザークの交響曲第 8 番も、概ね前報(2)の PC の USB ポートへの Crystal E Jtune の接続と変わらない印象ですが、どちらかと言えば、このスイッチングハブの LAN ポートへの接続の方が、PC の USB ポートへの接続より緻密さで若干劣る印象です。

Spotify からは、下記を試聴しました。

アントニオ・ヴィヴァルディ チェロ協奏曲集
Hrriet Krijgh(チェロ)
Candida Thomson 指揮 Amsterdam Sinfonietta
J.S.バッハ リュート組曲
Alberto Grugnola(リュート)

ヴィヴァルディのチェロ協奏曲集の PC 経由では、概ね前報(2)の PC の USB ポートへの Crystal E Jtune の接続と変わらない印象ですが、どちらかと言えば、このスイッチングハブの LAN ポートへの接続の方が若干緻密さに欠ける印象です。

Sonica DAC による Spotify Connect と fidata HFAS1-S10 による Spotify Connect では、ヴィヴァルディのチェロ協奏曲集とバッハのリュート組曲とも後者の fidata HFAS1-S10 による Spotify Connect の方が、よりストレートで明瞭な音になっています。

しかしながら、以上は厳密な比較の問題であり、STAGE+再生、Spotify 再生とも、自作仮想アースより Crystal E Jtune の接続の方のグレードが上がっていることは間違いありません。

4. まとめ

スイッチングハブの LAN ポートへの接続に関して、自作仮想アースより Crystal E Jtune の接続の方のグレードが上がっていることは間違いありませんが、PC 経由の STAGE+再生、Spotify 再生とも、スイッチングハブの LAN ポートへの接続の方が PC の USB ポートへの接続より若干緻密さに欠ける印象です。Spotify Connect の再生では、Sonica DAC 経由より fidata HFAS1-S10 経由の方が、よりストレートで明瞭な音になっています。

以上