

東京春祭を楽しむ(31)

—ライブ配信(31)—

1. 始めに

Web 情報紹介【2023No.44】で紹介した東京春祭 23 の3月度プログラムから興味を引いたプログラムを視聴していきます。今回は、東京春祭チェンバー・オーケストラの演奏を視聴しました。

2. 東京春祭ライブ配信の試聴方法

試聴方法は下記のとおりです。

PC→UACU-700→Sonica DAC→BACU-1000→DA-3000→Brooklyn DAC+
→BACU-2000→TruPhase→BACU-2000→300B→FAL C90EXW

これらの経路には仮想アース、MRF-005T および SPA-7 が装着されており、さらに Crystal E Jtune が PC の USB ポートに接続されています。

プログラムは次のとおりです。

日時・会場

2023年3月21日 [火・祝] 15:00 開演 (14:30 開場)

東京文化会館 小ホール

出演

東京春祭チェンバー・オーケストラ

ヴァイオリン：堀 正文、宇根京子、枝並千花、河井勇人、北田千尋
城戸かれん、城所素雅、武元佳穂、外園萌香、山内真紀

ヴィオラ：佐々木 亮、栗林衣李、和田志織

チェロ：辻本 玲、宮坂拓志

コントラバス：渡邊玲雄

オーボエ：蠣崎耕三、森枝繭子

ホルン：日橋辰朗、山岸リオ

曲目

モーツァルト：

カッサシオン ト長調 K.63

2つのヴァイオリンのためのコンチェルトーネ ハ長調 K.190

(ヴァイオリン：北田千尋、城戸かれん)

ディヴェルティメント 第17番 ニ長調 K.334



3. 東京春祭ライブ配信の試聴結果





オールモーツァルトプログラムでの指揮者なしアンサンブルの演奏です。

カッサシオント長調は、優しい表情の小粋な演奏です。

2つのヴァイオリンのためのコンチェルトーネハ長調は、二人の女性ヴァイオリン奏者によるダブルコンチェルトです。2台のヴァイオリンのソロと木管などの掛け合いが優雅に展開されます。

ディヴェルティメント第17番ニ長調 K.334は、お馴染みの曲ですが、こうやってリアルタイムの画像付き配信で聴くと、パッケージメディアで聴くのと違った楽しみがあります。

以上、いずれもいかにもモーツァルトらしい小編成アンサンブルの演奏ですが、昨年の春祭と違って、緻密で繊細な表現ができるようになっています。

4. まとめ

東京春祭のライブ配信の受信ができ、仮想アースやスピーカーアキュライザーの効果が確認できました。

以上