

STAGE+を楽しむ(18)(HP 収載)
—Seong-Jin Cho のヘンデル—

1. 始めに

前報(17)に引き続き、STAGE+の試聴を実施します。

2. 試聴音源

今回は、Seong-Jin Cho (チョ・ソンジン) のヘンデルの組曲とその編曲の演奏を選びました。

作品の概要と演奏者は次のとおりです。

Seong-Jin Cho: The Handel Project
Siemensvilla, Berlin

Filmed in concert at the Siemensvilla in Berlin in September 2022, pianist Seong-Jin Cho presents the repertoire from his new Deutsche Grammophon album, "The Handel Project". Cho sets out to shine a light on Handel's solo keyboard works rarely heard on a modern piano and focuses on three of the Suites from 1720, which he performs alongside Brahms's monumental Handel Variations. The beautiful Sarabande from Suite No. 7 and the Minuet in G minor in Wilhelm Kempff's arrangement complete the programme.

Soloist:

Seong-Jin Cho (Piano)

予告にあった収録曲は次のとおりです。

1 George Frideric Handel

Suite No. 2 in F Major, HWV 427

2 George Frideric Handel

Suite No. 8 in F Minor, HWV 433

3 George Frideric Handel

Suite No. 5 in E Major, HWV 430

4 Johannes Brahms

Variations and Fugue on a Theme by Handel, Op. 24

5 George Frideric Handel

Suite No. 7 in B-Flat Major, HWV 440: III. Sarabande

6 George Frideric Handel

Minuet in G Minor (Arr. Wilhelm Kempff)

実際に再生すると Suite No. 2 in F Major, HWV 427 が見当たりませんでした。
組曲 No. 5 In E, HWV 430 の 4 楽章の演奏曲 "The Harmonious Blacksmith"(調子の良い鍛冶屋)はこれだけが、単独でよく演奏されます。



なお、NEW ALBUM RELEASE として下記が公開されましたので、上記と比較試聴しました。収録曲は重複しています。

The Handel Project: Handel-Suites & Brahms-Variations Seong-Jin Cho



併せて Seong-Jin Cho の演奏ということで、2021 年に Lahav Shani 指揮ロッテルダムフィルと共演したチャイコフスキーのピアノ協奏曲も聴いてみました。

Lahav Shani conducts Berlioz and Tchaikovsky with Seong-Jin Cho Rotterdam Philharmonic

Seong-Jin Cho joins Lahav Shani and the Rotterdam Philharmonic Orchestra for a programme featuring two of the most popular musical works of the Romantic period. The Korean pianist brings a rare poetry to a performance of Tchaikovsky's mighty First Piano Concerto that fuses quicksilver virtuosity with thoughtful introspection the latter a characteristic also of his Schumann encore. The second

half of the concert features Berlioz's revolutionary *Symphonie Fantastique* of 1830, a work that brought the vivid daydreams of the Romantic imagination culminating a nightmarish *Witches Sabbath* ? into the concert hall.

Soloist:

Seong-Jin Cho (Piano)

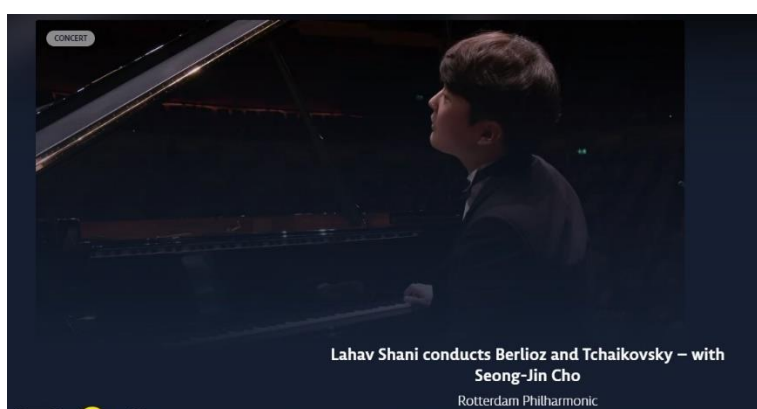
Ensemble:

Rotterdam Philharmonic Orchestra

Conductor:

Lahav Shani

Pyotr Ilyich Tchaikovsky *Piano Concerto No. 1, Op. 23*

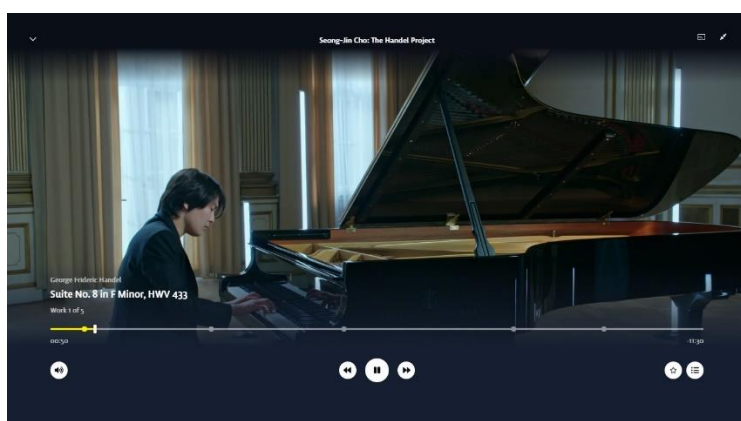


3. 試聴の経過

Seong-Jin Cho は言わずと知れたショパンコンクールのウィナーです。

演奏曲目はヘンデルの組曲とブラームスとヘンデルの主題による変奏曲およびケンプによる一部の組曲の編曲版で、Relive は一部のみ聴き、アーカイブで全部を聴きました。

ヘンデルの組曲は、美しいメロディを持ちながら、やや単調な曲というイメージでしたが、Seong-Jin Cho は美しく繊細な表現からリズムカルで力強い表現までダイナミズムに富んだ演奏を聴かせてくれます。



アルバムとの比較では、アルバムの方が、若干鮮度感が後退しますが、これも良い音で演奏が楽しめます。

チャイコフスキーのピアノ協奏曲もフレッシュで勢いのある演奏です。

4. まとめ

Seong-Jin Cho のヘンデルの組曲は最新の収録ですが、音も良く、聴き応えのある演奏です。

以上