

STAGE+を楽しむ(9)(HP 収載)  
—ベルリンのクリスマス—

1. 始めに

前報(8)に引き続き、STAGE+の試聴を実施します。

2. 試聴音源

今回は、STAGE+の最新収録情報から、ベルリンのクリスマスというオムニバスの演奏を選びました。

Christmas in Berlin with Albrecht Mayer, family & friends

Tanzsaal an der Panke

Performance date: 11/12/2022

サイトの紹介は次のとおりです。

Oboist Albrecht Mayer is joined by a selection of his closest musical friends including Korean soprano Hera Hyesang Park for a very special Christmas celebration, presenting favourite seasonal music in intimate new arrangements from Berlin's historic Tanzsaal an der Panke.

Soloists:

Gabriel Adorjan (Violin), Markus Becker (Piano), Vital Julian Frey (Harpsichord), Irena Josifoska (Cello), Okhee Lee (Double Bass), Albrecht Mayer (Oboe), Laura Mayer (Double Bass), Hera Hyesang Park (Soprano), Liisa Randalu (Viola), Anja Roehn (Violin), Kim Esther Roloff (Viola), Alexander Tarbert (Double Bass), Diana Tishchenko (Violin)

演奏曲目

1 George Frideric Handel

Tochter Zion, freue dich (Arr. for Oboe, Strings and Harpsichord)

2 George Frideric Handel

Rinaldo, HWV 7, Act 2: "Lascia ch'io pianga" (Transcr. for Oboe d'amore, Strings and Harpsichord)

3 Johann Sebastian Bach

Easter Oratorio "Komm, gehet und eilet", BWV 249: 7. Sanfte soll mein Todeskummer (Trancr. for Oboe d'amore, Strings and Harpsichord)

4 Vital Julian Frey, Antonio Soler

Variaciones del Fandango Espanol

5 Johann Sebastian Bach

Organ Sonata No. 2 in C Minor, BWV 526 (Arr. for Oboe, Viola and Harpsichord)

6 Traditional

Joshua Fit de Battle of Jericho (Transcr. for Double Bass and Piano)

7 Johann Sebastian Bach

Magnificat in D Major, BWV 243: 3. "Quia respexit humilitatem"

8 Traditional

Maria durch ein Dornwald ging (Arr. for Oboe d'amore, Strings and Piano)

9 Markus Becker

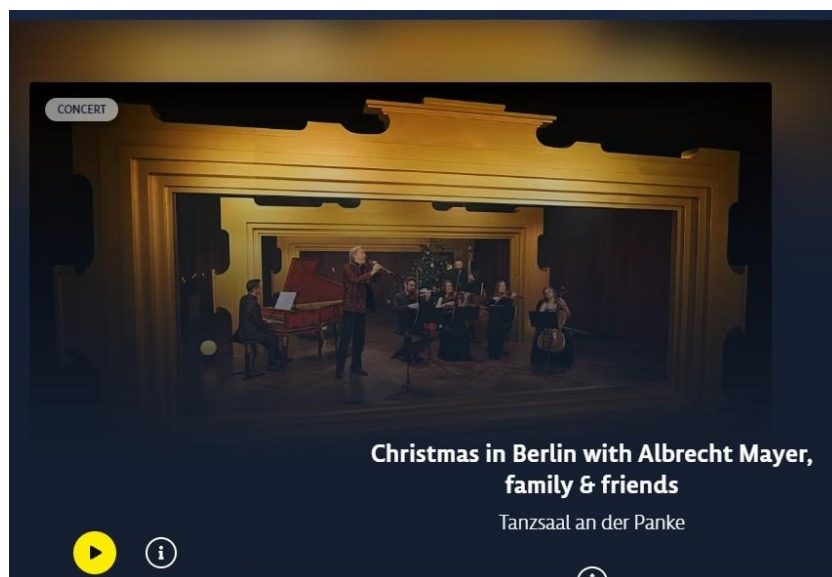
Nachruf

10 Johann Sebastian Bach

St. Matthew Passion, BWV 244, Part Two: 47. "Erbarme dich" (Transcr. for Oboe d'amore, Solo Violin, Strings and Harpsichord)

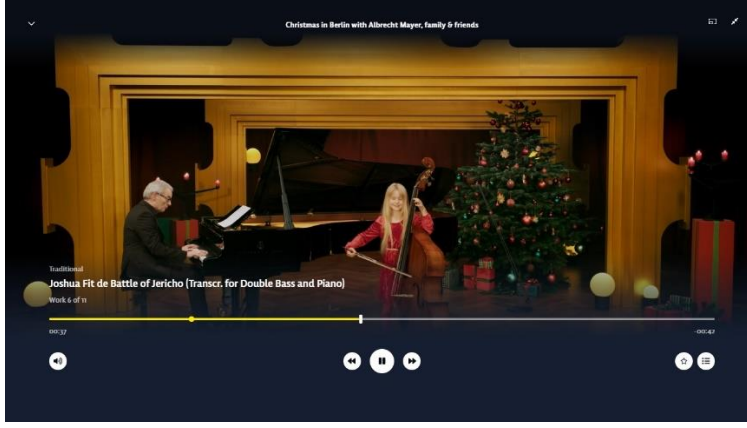
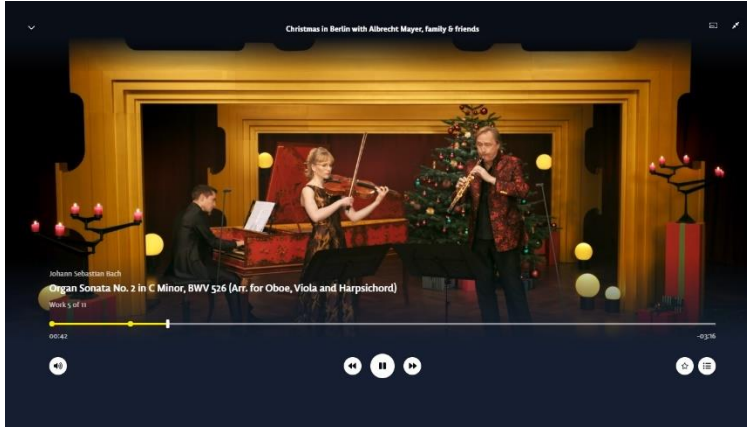
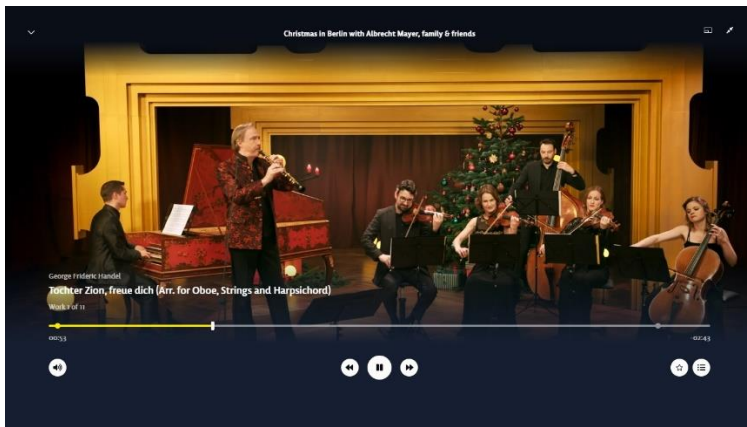
11 Franz Xaver Gruber

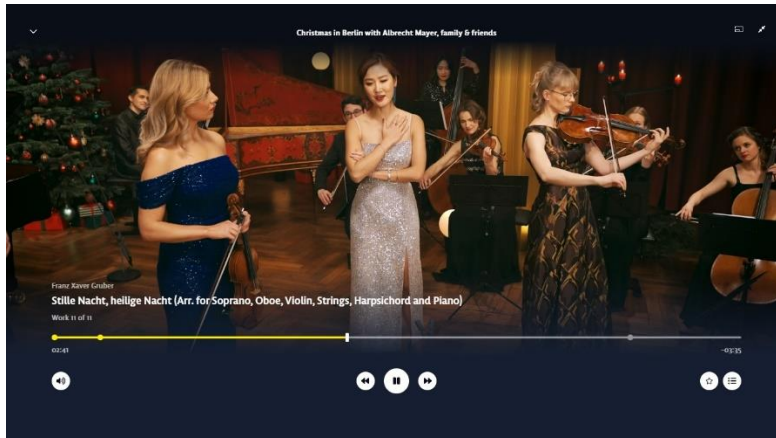
Stille Nacht, heilige Nacht (Arr. for Soprano, Oboe, Violin, Strings, Harpsichord and Piano)



### 3. 試聴の経過

Tanzsaal というのはダンスホールのように、ベルリンフィルの首席オーボエ奏者の Albrecht Mayer がその仲間たちとクリスマスにちなむ音楽を無観客で演奏しています。





1曲目は、勇者は帰りぬ、2曲目は私を泣かせてくださいの aria と、オーボエをフィーチャーした編曲でお馴染みの曲が続きます。

3曲目は、バッハのオラトリオからのオーボエとアンサンブルへの編曲で、4曲目は、スペインの曲のハーブシコードによる演奏です。

さらに、5曲目は、バッハのオルガンソナタからのオーボエとヴァイオリンとハーブシコードへの編曲、6曲目はコントラバスとピアノのジェリコの戦い、7曲目はバッハのマニフィカトのソプラノの aria です。

8曲目は、民謡からの編曲のようでオーボエとピアノと弦楽の演奏で、9曲目は、歌曲からの編曲のようでピアノソロの演奏です。

10曲目は、マタイ受難曲からのオーボエとヴァイオリンのデュオで、バックはハーブシコードと弦楽の演奏です。

11曲目は、お馴染みのグルーバーの聖夜で、演奏者の母国語のメリークリスマスの挨拶があつて、オーボエとソプラノをフィーチャーしたアンサンブルで締めくくりとなりました。

上記のように気の置けないメンバーによるオーボエを中心としたクリスマスにちなんだ曲の演奏ですが、オーボエはもちろんのこと、ハーブシコードからコントラバスやソプラノの歌唱まで、ライブ感を満喫できる音質での演奏でした。

#### 4. まとめ

オーボエを中心としたアンサンブルでクリスマスにちなんだ曲の編曲版が演奏されましたが、それぞれの楽器ならびにソプラノの声の質感のライブ感が表現されていました。

以上