

STAGE+を楽しむ(16)(HP 収載)

—ベルリンフィルヨーロッパコンサート 2002—

1. 始めに

前報(15)に引き続き、STAGE+の試聴を実施します。

2. 試聴音源

今回は、クラウディオ・アバド指揮ベルリンフィルの2002年パレルモにおけるヨーロッパコンサートのアーカイブを選びました。

作品の概要と演奏者は次のとおりです。

**Europakonzert 2002 from Palermo with Claudio Abbado & Gil Shaham**

**Berliner Philharmoniker**

**Performance date: 01/05/2002**

The 2002 Europakonzert saw the Berliner Philharmoniker travel to the Sicilian capital Palermo, performing a programme built around three works central to its repertoire in the city's Teatro Massimo the largest opera house in Italy.

Beethoven's brooding "Egmont" Overture opens the concert, before American violinist Gil Shaham joins the orchestra as soloist in Brahms's expansive violin concerto. Dvorak's ever-popular "New World" Symphony follows, instilled with an exciting sense of drama in Claudio Abbado's interpretation, before the conductor leads a thrilling performance of a work well suited to the occasion:

Verdi's Overture to I vespri siciliani.

Soloist:

Gil Shaham (Violin)

Ensemble:

Berliner Philharmoniker

Conductor:

Claudio Abbado

演奏曲目

Ludwig van Beethoven Music To Goethe's Tragedy "Egmont", Op. 84

Johannes Brahms Violin Concerto in D Major, Op. 77

Gil Shaham(Violin)

Antonin Dvorak Symphony No. 9 in E Minor, Op. 95, B. 178

"From the New World"

Giuseppe Verdi Les vepres siciliennes: Overture



なお、BPODCH のアーカイブもありましたのでこれも視聴しました。

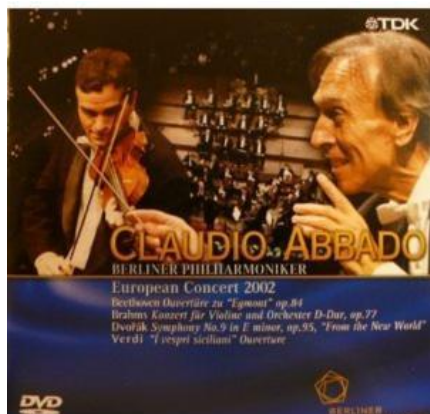
<https://www.digitalconcerthall.com/ja/concert/86>

さらに、DVD も発売されており購入していましたので、これについても比較試聴しました。この DVD については、[DMR-UBZ1 による DVD 鑑賞\(16\)](#)で報告しています。

TDBA TDBA-0051

ヨーロッパコンサート 2002

クラウディオ・アバド指揮ベルリンフィル



これらの収録曲はすべて重複しています。

### 3. 試聴の経過

STAGE+は PC から USB 経由で Sonica DAC に送り出して再生し、BPODCH は PC から USB 経由で Sonica DAC に送り出して再生することと DMR-UBZ1 から S/PDIF 経由で Sonica DAC に送り出して再生し、DVD は DMR-UBZ1 から S/PDIF 経由で Sonica DAC に送り出して再生しています。

以上、PC 経由では配信元違いの比較、DMR-UBZ1 経由では配信とパッケージメディアとの比較となります。

これらの演奏はパレルモのオペラ劇場のようなところでの収録で、アバドが充実した演奏をしていますし、当時は気鋭のギル・シャハムもなかなかの熱演です。

STAGE+のプログラムは、以前から DVD の視聴をしていますから、懐かしく視聴できました。STAGE+と BPODCH の音質を比較しますと、音の緻密さの点で前者が一步抜きんでいます。

BPODCH は PC からの USB 経由と DMR-UBZ1 からの S/PDIF 経由を比較してみましたが、前者の方が音の緻密さで優るようです。以前はそうでもなかったのですが、PC の USB ポートに仮想アースを繋いでから PC 経由のパフォーマンスが上がってきたようです。

DVD は、DMR-UBZ1 の BPODCH の配信と比べると、音の粗さが目立ちます。

以上、4 経路の比較をしましたが、技術の進歩により以前の名演奏が蘇ってくることを感じました。

#### 4. まとめ

クラウドイオ・アバド指揮ベルリンフィルの 2002 年パレルモにおけるヨーロッパコンサートの STAGE+のアーカイブ、BPODCH のアーカイブおよび DVD を視聴しましたが、STAGE+配信の音質が一步抜きんでいます。

以上