Web 情報紹介収載

Web 情報紹介【2023No.45】(HP 収載)

Web Site:インフラノイズ社 HP

URL : https://www.infranoise.net/blog9/

関連 URL:

記事題名:スピーカー音質改善器スピーカーアキュライザーSPA-7

関連記事:整音を極めたアキュライザーシリーズ新製品(ステレオ誌3月号)

管理者:インフラノイズ 収載日:2023年2月23日

備考:



インフラノイズは、「SPA-7」を2月より発売するとのことでした。

「SPA-7」の概要と詳細は、インフラノイズ社の HP 資料およびステレオ誌 3 月号記事および通販サイト記事などに記載されています。

詳細は、HPの取り扱い説明書記載のとおりですが、引用すると長くなりますので、予告に記載された開発の意図を引用します。

「SPA-7 の効果ですが音楽的再生の向上についてはあらゆる音楽要素に有効で 劣化するところは有りません。あえてオーディオ的に SPA-7 の効果を表現して みます。かなり誤解を招く可能性のある表現になってしまうのを御承知になり 以下をお読み下さい。

デジタル機器でクロックを交換することで得られる改善のような効果が有ります。まるでスピーカーに高精度クロックを繋いだような感じです。デジタル機器のクロックを交換することで音質向上はあるが、元の録音の音質を変化させることも有ります。SPA-7のクロック改善と似た効果は元の録音の音質は変化させません。優秀なスーパーツイーターを付加したような高音の伸びが得られ

ます。クロック交換と同じくツイーターの付加は和音再生能力を劣化させることも多いですが、SPA-7は和音再生能力と高域の伸びの関係を崩しません。大口径のサブウーハーを追加したような効果も有ります。サブウーハー追加は殆どの場合オリジナルスピーカーシステムのバランスを崩し、ハーモニーの再現性を劣化させます。SPA-7はサブウーハー追加時の低音の伸びと同時に音程感も向上、バスのメロディーが聞こえやすくなります。どのようなデジタルソース、Youtubeからハイレゾ、DSDまでデジタル音が減少、アナログ再生と錯覚するほどになります。これらのソースが同じにように聴こえるのでは無く、今まで聴きづらかったソースでも音楽的な再生となります。矛盾するようですがソースの優劣は今迄より以上に把握出来るのに、音楽的再生はどのソースでも合格レベルであるとのマジックが起こります。名器のスピーカーの持つ個性、優秀性が今まで以上に現れます。どんなスピーカーでも同じ音にしてしまい個性が消えるのでは無く、個性の中で音楽再生、演奏再現が向上します。柔らかい音はさらに柔らかく、力強い音はさらに力強く音楽表現、演奏のダイナミックレンジが拡大します。」

また、ステレオ誌3月号にも紹介記事が掲載されています。

https://www.ongakunotomo.co.jp/magazine/stereo/

この記事の内容が、上記インフラノイズのホームページにも引用されていま す。

これまでのアキュライザーシリーズの効果は十分に認識していますので、発売 があり次第、購入することにしました。

仕様は次のとおりです。

内容:2セット入り

外形寸法:45mm×93mm×203mm

重量:240g

構造:振動吸収フローティング構造

左右入力端子、左右出力端子

価格:¥108000(税込み)