

## 電磁波吸収テープ NRF-005T の導入(17)(HP 収載)

### —LAN ケーブル—

#### 1. 始めに

前方(16)に引き続き、旭化成の Pulshut を応用したオヤイデの電磁波吸収テープ NRF-005T の LAN ケーブルへの適用を検討します。

#### 2. 電磁波吸収テープ NRF-005T の試験方法

これまでにスイッチングハブ、PC、DMR-UBZ1 および Sonica DAC に仮想アースを適用することにより、ネットからのストリーミング再生に顕著な効果を認めています。また、前報(16)までの種々のケーブルへの NRF-005T の適用の効果を踏まえて、LAN ケーブルへの適用を検討し、ネットからのストリーミング再生への効果を確認したくなりました。

LAN ケーブルの使用の現状は次のとおりです。

ルーター→スイッチングハブ：LAN リベラメンテ+アモルメットコア

スイッチングハブ→fidata HFAS1-S10：TELEGARTNER

スイッチングハブ→Sonica DAC：LAN リベラメンテ+アモルメットコア

スイッチングハブ→DMR UBZ1：LAN リベラメンテ

スイッチングハブ→PC：LAN リベラメンテ

スイッチングハブ→仮想アース：Clone2L

ここで、ルーター→スイッチングハブの LAN リベラメンテとスイッチングハブ→Sonica DAC の LAN リベラメンテはリング状のアモルメットコアを通していていますので、アモルメットコアの外周に NRF-005T を貼り付けます。

また、TELEGARTNER と Clone2L のケーブルには直接 NRF-005T を貼り付けます。

スイッチングハブ→DMR UBZ1 の LAN リベラメンテとスイッチングハブ→PC の LAN リベラメンテのケーブルはウールの被覆がありますので、NRF-005T の着脱に問題があります。そこで NRF-005T を丸めてスコッチテープで止めたリング A と銅板を丸めてスコッチテープで止め、NRF-005T 貼り付けたリング B を製作し、これに LAN リベラメンテを通すことにしました。気に要らなければ、すぐに外せます。



リング A

リング B

その結果、今回の対策を整理しますと、下記のとおりとなります。

ルーター→スイッチングハブ：アモルメットコアに NRF-005T 貼り付け

スイッチングハブ→fidata HFAS1-S10：TELEGARTNER に NRF-005T 貼り付け

スイッチングハブ→Sonica DAC：アモルメットコアに NRF-005T 貼り付け

スイッチングハブ→DMR UBZ1：LAN リベラメンテにリング A 付与

スイッチングハブ→PC：LAN リベラメンテにリング B 付与

スイッチングハブ→仮想アース：Clone2L に NRF-005T 貼り付け



対策後のスイッチングハブと LAN ケーブル

音質の評価は、下記のスリーミング再生で行います。

ルーターからスイッチングハブの LAN ケーブルは、すべての再生に関係していません。

PC 接続 LAN ケーブルにおける試聴対象

STAGE+

Sonica DAC 接続 LAN ケーブルにおける試聴対象

Spotify Connect

fidata HFAS1-S10 接続 LAN ケーブルにおける試聴対象

Spotify Connect

DMR-UBZ1 接続 LAN ケーブルにおける試聴対象

BPODCH

### 3. 電磁波吸収テープ NRF-005T の試聴結果

最初に上記の NRF-005T の処理なしの状態では聴いておき、上記の NRF-005T の処理の効果を確認します。

PC 経由の STAGE+ の再生では、マウリチオ・ポリーニのベートヴェンの後期のピアノソナタのライブ収録を試聴しましたが、ミュンヘンのヘラクレスザールに響くポリーニの弾く Fabbrini の音色がこれまでに美しく響きます。

Sonica DAC と fidata HFAS1-S10 経由の Spotify Connect の再生では、家喜美子のバッハの Goldberg 変奏曲と堀米ゆず子のバッハの無伴奏ヴァイオリンソナタとパルティータを試聴しましたが、チェンバロの繊細な表現や堀米ゆず子のガルネリの音色は圧縮音源と思えないほどリアルな響きをもって再生されました。

DMR-UBZ1 経由の BPODCH の再生では、エフゲニー・キーシンとヤンソンス指揮ベルリンフィルのリストのピアノ協奏曲 1 番を試聴しましたが、これまでになく音の分離と協和、とりわけキーシンの弾くスタンウェイの左手の低音部の明瞭さが向上しており、打鍵と余韻がバランスして聴き取れます。

STAGE+ と BPODCH の再生はこれまでも十分なレベルに達していましたが、圧縮音源の Spotify のレベルの向上から、サブの BGM 的存在からメインのソースにしても良さそうなどころまでできています。

### 4. まとめ

上記の LAN ケーブルへの NRF-005T の処理の効果を確認しました。

以上