

## オーディオ実験室収載

### 電磁波吸収テープ NRF-005T の導入(13)(HP 収載)

—ミニシステムへの適用—

#### 1. 始めに

前方(12)に引き続き、旭化成の Pulshut を応用したオヤイデの電磁波吸収テープ NRF-005T のミニシステムへの適用を検討します。

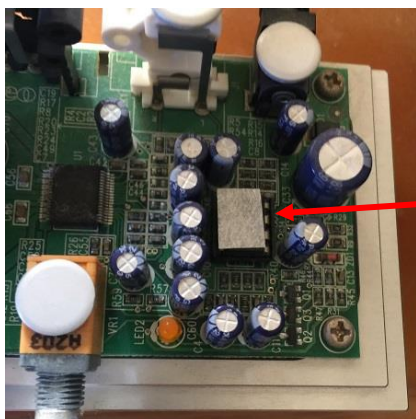
#### 2. 電磁波吸収テープ NRF-005T の試聴方法

現在のミニシステムは次のような構成になっています。

CEC 携帯 CD プレイヤー→LXA-OT1→HK 6-8A (Isophon 10cm Full Range×6)



LXA-OT1 はデジタルアンプであり、オペアンプに NRF-005T を貼ってみます。



また、LXA-OT1 と CEC 携帯 CD プレイヤーは AC アダプターで電力を供給してい

ますので、スイッチング電源からの DC ケーブルへのノイズのリーク防止の観点から NRF-005T を貼ってみます。さらに CEC 携帯 CD プレイヤーから LXA-OT1 へのアナログ入力ケーブルにも貼ってみます。

音質の評価は、CEC 携帯 CD プレイヤーにおける CD 再生で行います。

#### **Hyperion CDA67993**

ウジェーヌ・イザイ 無伴奏ヴァイオリンソナタ 1 番～6 番  
アリーナ・イブラギモヴァ(ヴァイオリン)

#### **ARCHIEV POCA-1132**

モーツァルト・ハイドン・グルック オペラアリア集  
アンネ・ゾフィー・フォン・オッター (メゾソプラノ)  
トレヴァー・ピノック指揮イングリッシュコンソート

### **3. 電磁波吸収テープ NRF-005T の試聴結果**

まず、最初にオペアンプに NRF-005T を貼ってみますと、イザイの無伴奏ヴァイオリンソナタは、俄然、音の粗さがとれて滑らかで緻密な表現になります。

オペラアリア集は、オッターの声伸びやかなになり、バックのイングリッシュコンソートの音の濁りが減少します。

ついで、ケーブル類に NRF-005T を貼ってみますと、イザイの無伴奏ヴァイオリンソナタは、オペアンプに NRF-005T を貼った時ほどの変化ではありませんが、より緻密な表現になります。

オペラアリア集は、オペアンプに NRF-005T を貼った時ほどの変化ではありませんが、オッターの声もバックのイングリッシュコンソートのアンサンブルも細かい表現が出てきます。

### **4. まとめ**

ミニシステムの要所に NRF-005T を貼る効果を認めましたが、オペアンプに貼る効果が顕著でした。

以上