

電磁波吸収テープ NRF-005T の導入(18)(HP 収載)
－USB ケーブル－

1. 始めに

前方(17)に引き続き、旭化成の Pulshut を応用したオヤイデの電磁波吸収テープ NRF-005T の USB ケーブルへの適用を検討します。

2. 電磁波吸収テープ NRF-005T の試聴方法

前報(16)までの種々のケーブルへの NRF-005T の適用を行い、さらに前報(17)の結果を踏まえ、今回は、USB ケーブルへの適用を検討することにしました。

USB ケーブルの使用の現状は次のとおりです。

CD 再生システム

CD ドライブ→USB ハブ→fidata HFAS1-S10→USB ハブ→Brooklyn DAC+

ファイル音源再生システム

fidata HFAS1-S10→USB ハブ→Brooklyn DAC+

PC 経由ストリーミング再生システム

PC→Sonica DAC

このうち、USB ハブと fidata HFAS1-S10 間の USB ハブ付属の USB ケーブルは、前報(14)において、すでに NRF-005T を貼り付けています。

それ故、今回の検討対象は下記の USB ケーブルであり、すべて USB リベラメンテです。

CD ドライブ→USB ハブ

USB ハブ→Brooklyn DAC+

PC→Sonica DAC

USB リベラメンテは LAN リベラメンテと同様ウールの被覆を被せていますので、前報(17)同様、USB リベラメンテの特性を損なわないように NRF-005T をリング状に巻いてケーブルを通すだけにします。



リング A

CD ドライブ→USB ハブ間の USB ケーブルでは、CD ドライブに接続している USB アクキュライザー出力側にリング A をセットしました。(下掲写真左)

USB ハブ→Brooklyn DAC+間の USB ケーブルでは、Brooklyn DAC+に接続している USB アクキュライザー入力側にリング A をセットしました。(下掲写真中)

PC→Sonica DAC の USB ケーブルでは、Sonica DAC に接続している USB アクキュライザー入力側にリング A をセットしました。(下掲写真右)

なお、USB アクキュライザーに貼ってある白い円盤状のものは、ダンパーフレークで、写真左では裏側に貼っています。



音質の評価は、下記の再生で行います。

CD ドライブ接続 USB ケーブルにおける試聴対象

CD 再生

fidata HFAS1-S10 接続 USB ケーブルにおける試聴対象

fidata HFAS1-S10 収納ハイレゾファイル音源

PC 接続 USB ケーブルにおける試聴対象

STAGE+のストリーミング再生

3. 電磁波吸収テープ NRF-005T の試聴結果

最初に上記の NRF-005T の処理なしの状態では聴いておき、上記の NRF-005T の処理の効果を確認します。

CD ドライブからの CD 再生では、下記を試聴しました。

Hyperion CDA67993

ウジェーヌ・イザイ 無伴奏ヴァイオリンソナタ

アリーナ・イブラギモア

NRF-005T の処理を行いますと、すでに前報(14)において USB ハブと fidata HFAS1-

S10 間の USB ハブ付属の USB ケーブルに NRF-005T の処理を行っている効果により、CD 再生としてのグレードが上がっていますが、さらにヴァイオリンの音が滑らかになり、弱音が綺麗に聴き取れるようになりました。

fidata HFAS1-S10 収納ハイレゾファイル音源再生では、下記の MQA ファイル音源を試聴しました。

Universal Music UCCG-40074(MQACD)

ドボルザーク 交響曲 8 番・9 番

ラファエル・クーベリック指揮ベルリンフィル

NRF-005T の処理を行いますと、すでに前報(14)において USB ハブと fidata HFAS1-S10 間の USB ハブ付属の USB ケーブルに NRF-005T の処理を行っている効果により、MQA らしい再生になっていますが、さらに MQA とは言え、デジタルのエッジがとれて、弦や木管の艶がでてきます。

PC 経由の STAGE+ の再生では、マウリチオ・ポリーニのベートヴェンの後期のピアノソナタのライブ収録とリサ・パテイアシュベリとその仲間によるシューベルトのピアノ 5 重奏「鱒」を試聴しました。

NRF-005T の処理を行いますと、ベートヴェンのピアノソナタでは、ポリーニの弾く Fabbrini の余韻が豊かになります。「鱒」では、パテイアシュベリのストラディヴァリウスエンゲルマンの透明度の高い音色に艶が乗ってきますし、あくまで演奏の中心はピアノですが、低音域を支えるチェロとコントラバスが明瞭になってきます。

4. まとめ

前報(14)における対策に加えて、上記 3 ケ所の USB ケーブルへの NRF-005T の処理の効果を認めました。

以上