

優雅に華麗に



Karl-Heinz Schütz, Flute  
©T.Tairadate

フルートとハープ  
カール・ハインツ・シュッツ & 吉野直子

日本を代表するハープの女神



Naoko YOSHINO, Harp  
©Akira Muto

バレンタイン♡コンサート

Program

- J.S.バッハ: フルート・ソナタ 短調 BWV1020  
J.S. Bach: Sonata in G minor BWV1020
- モーツァルト: アンダンテ  
Mozart: Andante in C major K. 315
- ロータ: フルートとハープのためのソナタ  
Rota: Sonata for flute and harp
- R.シュトラウス: 歌曲「響き!」「明日」「セレナーデ」  
R.Strauss: Songs "Kling!" "Tomorrow" "Serenade"
- フォーレ: シシリエンス ペレアスとメリザンドより  
Fauré: Sicilienne from Pelléas and Mélisande
- フォーレ: ファンタジー  
Fauré: Fantasy
- ドビュッシー: 亜麻色の髪の乙女  
Debussy: The Girl with the Flaxen Hair
- チャイコフスキー: レンスキーのアリア 歌劇「エフゲニー・オネーギン」より  
Tchaikovsky: Lensky's Aria from "Eugene Onegin"
- ビゼー: メヌエット アルルの女より  
Bizet: Menuet from L'Arlésienne
- ボルヌ: カルメン幻想曲  
Borne: Carmen Fantasy

ほか(予定)

2023.2/12(日) 2:00PM開演 (1:15PM開場)

A 3,000円 B 1,000円 (税込/全席指定)

ご予約・お問合せ 芸術文化センターチケットオフィス 0798-68-0255

兵庫県立芸術文化センター KOBELCO 大ホール

〒663-8204 兵庫県西宮市高松町2-22 阪急西宮北口駅南改札ロスグ/JR西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

※未就学児童のご入場はご遠慮ください。

※やむを得ない事情により、出演者・曲目等が変更となる場合があります。あらかじめご了承ください。

[10:00AM-5:00PM 月曜休み※祝日の場合翌日]

発売日	●芸術文化センター 0798-68-0255 <a href="https://www.gcenter-hyogo.jp">https://www.gcenter-hyogo.jp</a> 芸術文化センター2階総合カウンター[10/16(日)より、残席がある場合のみ]
10/15	●チケットぴあ <a href="https://pia.jp/t/">https://pia.jp/t/</a> ●ローソンチケット <a href="https://l-tike.com">https://l-tike.com</a> ●イープラス <a href="https://eplus.jp">https://eplus.jp</a>



兵庫県立  
芸術文化センター



主催: 兵庫県、兵庫県立芸術文化センター



# ウィーン・フィルのソロ・フルート奏者と世界的ハーピスト 名手二人による、極上の名曲バレンタイン・コンサート

## カール=ハインツ・シュッツ & 吉野直子

(フルート)

(ハープ)

古代エジプトのピラミッドの壁画にも描かれているハープ、そして同じく古い歴史を持つ楽器、フルート。いにしへの時代から奏でられてきた、二つの楽器を名奏者でお楽しみいただくバレンタイン・コンサートが実現します。

演奏者は、ウィーン・フィルのソロ・フルート奏者、カール=ハインツ・シュッツと日本を代表する世界的ハープ奏者、吉野直子。共に、素晴らしい音色と音楽性が群を抜く、名手です。

カール=ハインツ・シュッツは、2018年に兵庫芸術文化センター管弦楽団の定期演奏会にソリストとして出演し、抜群の音色とテンポ感、歌心のある演奏、明るく軽やかなモーツァルトを聴かせてくれました。

ロンドン生まれ、ロサンゼルスでハープを始めた吉野直子は、ベルリン・フィルほか世界的なオーケストラとの共演はもとより、ランパルやニコレなどフルートの巨匠との共演を重ねてきた名手。今回は、シュッツとともに、新たな世界に誘ってくれることでしょう。

フルートの技巧が魅力の「カルメン幻想曲」、「亜麻色の髪の乙女」や「シシリエンヌ」などの名曲。映画音楽で有名なニーノ・ロータの「フルート・ソナタ」、バレンタインにふさわしく、小粋なプログラムで、甘く、ピリリとスパイスの効いたチョコレートのような、素敵なコンサートをお楽しみください。

### カール=ハインツ・シュッツ (フルート)

Karl-Heinz Schütz, Flute

ウィーン・フィル ソロ・フルート奏者。バーゼルでニコレに、フランスでベルノーにそれぞれ師事。リヨン音楽院を卒業。在学中にカール・ニールセン・コンクール、クラコフ・コンクールの2つの国際的コンクールで優勝。以来、世界中でコンサート活動を展開、ダニエル・バレンボイム、サー・ネヴィル・マリナーといった数々の指揮者と共演。また、ウィーン・フィル、NHK交響楽団など数多くのオーケストラと共演、様々なフルート協奏曲を演奏してきた。室内楽奏者として、ザルツブルク音楽祭、札幌PMFなどの著名な音楽祭に出演。ウィーン市の音楽美術私立大学で教鞭を取っているほか、ジュリアード音楽院などで定期的にマスタークラスやワークショップを行っている。シュトゥットガルト・フィル、ウィーン交響楽団のソロ・フルート奏者を務めた後、2011年からウィーン・フィル、ウィーン国立歌劇場管弦楽団のソロ・フルート奏者を務める。2013年にヴォルフガング・シュルツの後任として、アンサンブル・ウィーン=ベルリンとウィーン・リング・アンサンブルのメンバーになる。ムラマツ・ジャパンの24金のフルートと、エマニュエル・ボストンのシルバーのフルートを使用。



### 吉野直子 (ハープ)

Naoko YOSHINO, Harp

ロンドン生まれ。6歳よりロサンゼルスにて、スーザン・マクドナルド女史のもとでハープを学び始めた。1985年第9回イスラエル国際ハープ・コンクールに参加者中最年少の17歳で優勝。これまでに、世界各地でソロ・リサイタルを行うとともに、ベルリン・フィル、イスラエル・フィル、ライプツィヒ・ゲヴァントハウス管、フィラデルフィア管、小澤征爾、アーノンクール、メータ、ブーレーズ、ブロムシュテット、クレメール、ハーゲン、ランパル、シュルツ、パユ、バボラークなど、国内外の主要オーケストラ、指揮者、ソリストと数多く共演を重ねている。また、ハープの新作にも意欲的に取り組み、武満徹「そして、それが風であることを知った」、細川俊夫「ハープ協奏曲」など初演した作品は数多い。CD録音も活発に行っており、2016年からは自主レーベルのグラツィオーソ(grazioso)による新たな録音プロジェクトを開始。毎年切り口を変えた「ハープ・リサイタル」シリーズをリリースし、いずれも非常に高い評価を受けている。最新盤は「ハープ・リサイタル～Intermezzo～」。

国際基督教大学卒業。2021年度毎日芸術賞特別賞を受賞。  
<http://www.naokoyoshino.com>



©Akira Muto



#### プロムナード・コンサートってなあに？

プロムナード・コンサートとは、1830年代のイギリス・ロンドンなどで開催されていた野外コンサートのこと。お茶を飲んだり歩き回ったりしながら聴く気軽なコンサートだったようです。芸術文化センターでも、散歩の途中にちょっと立ち寄るような感覚で、気軽に楽しんでいただけるコンサートを目指して、一流アーティストの演奏を手軽な価格でお届けしています。

〈チケットご購入のお客様へのお願い〉新型コロナウイルス感染予防対策にご協力をお願いします。

※芸術文化センターでのご購入時には、来場者情報把握のため、先行予約会員(無料)へのご登録をお願いしております。なお、お一人様2枚までとさせていただきます。※プレイガイドでの販売はインターネットのみとさせていただきます。取扱いについては各プレイガイドにお問合せください。※37.5℃以上の発熱がある方は入場をお断りさせていただきます。※マスクを着用されない方は入場いただけません。(マウスシールド不可) ※感染の再拡大等により、公演の中止や、出演者、公演内容、座席配置等が変更となる場合がございます。

ご来場前にウェブサイト掲載の「当センターをご利用のお客様へ」をご確認いただきますようお願いいたします。



#### アクセス

