

電磁波吸収テープ NRF-005T の導入(14)(HP 収載)
—CD 再生システムへの適用—

1. 始めに

前方(13)に引き続き、旭化成の Pulshut を応用したオヤイデの電磁波吸収テープ NRF-005T のミニシステムへの適用を検討します。

2. 電磁波吸収テープ NRF-005T の試聴方法

CD 再生システムは、現在 4 系統ありますが、その一つが下記の経路です。

CD ドライブ→USB ハブ→fidata HFAS1-S10→Brooklyn DAC+

このうち CD ドライブと USB ハブの電源は AC アダプターですので、スイッチング電源からのノイズ漏れの防止のために、上記の AC アダプターの DC ケーブル 2 ケ所に NRF-005T を貼ってみます。

また、USB ハブと HFAS1-S10fidata を接続する USB ケーブルにも NRF-005T を貼ってみます。

USB ハブには、空きポートがありますので、使用していない USB ケーブルに NRF-005T を貼って USB ハブの空きポートに接続します。



このことは、既に LAN ケーブルや HDMI ケーブルに NRF-005T を貼ってスイッチングハブや PC のポートに接続する効果を認めていますので、それに倣いました。

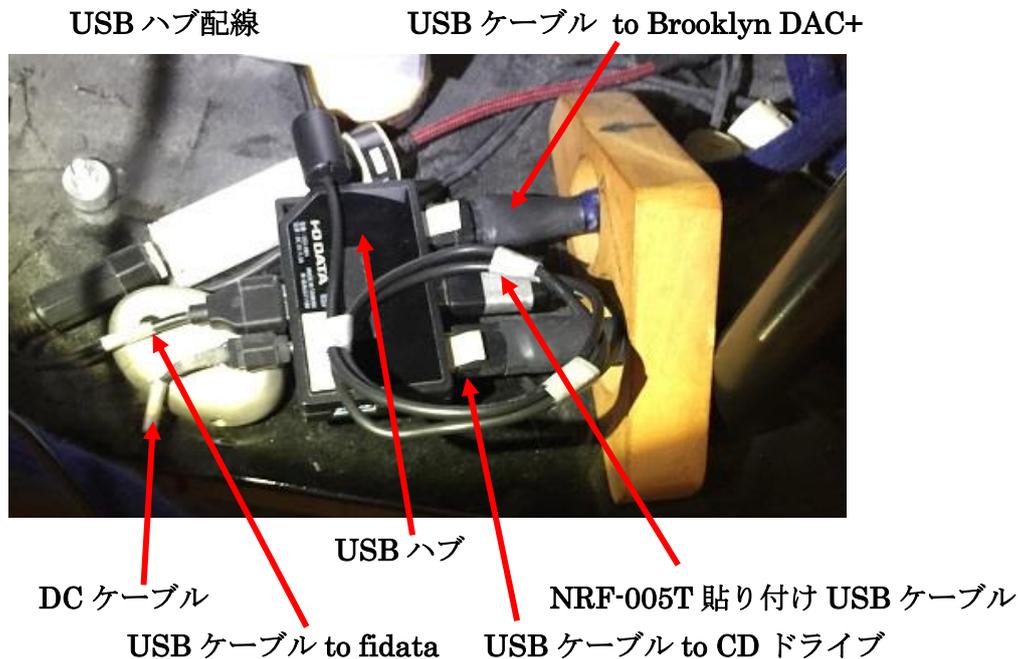
音質の評価は、下記の CD 再生で行います。

Hyperion CDA67993

ウジェーヌ・イザイ 無伴奏ヴァイオリンソナタ 1 番～6 番
アリーナ・イブラギモヴァ(ヴァイオリン)

SONY SICC 40079

ベートーヴェン ピアノソナタ 8 番ハ短調「悲愴」他
ヴァレリー・アフアナシエフ(ピアノ)



3. 電磁波吸収テープ NRF-005T の試聴結果

上記の DC ケーブル 2 ケ所と USB ケーブルへの NRF-005T を貼りつけや、NRF-005T を貼りつけた USB ケーブルの USB ハブの空きポートに接続の結果、次のようになりました。

イザイの無伴奏ヴァイオリンソナタは、上記の NRF-005T 処理により、ボウイングや指運びの細かい動きが分かりやすくなります。

ベートーヴェンのピアノソナタは、上記の NRF-005T 処理により、打鍵のアタック感や余韻および共鳴弦の音などがクリアになり、生のピアノの音を聴いているかのようにです。

[イブラギモヴァのヴァイオリン演奏](#)も[アフアナシエフのピアノ演奏](#)も昨年演奏会で聴いてきたばかりですが、イブラギモヴァのダイナミックなボウイングとか、アフアナシエフの丁寧なフレイジングの印象が蘇ってきます。

4. まとめ

CD ドライブと USB ハブの電源の DC ケーブル 2 ケ所と USB ハブと fidataHFAS1-S10 を接続する USB ケーブルに NRF-005T を貼り、NRF-005T を貼った USB ケーブルに USB ハブの空きポートに接続する効果を認めました。

以上