

オーディオ実験室収載

ライブストリーミングを楽しむ(51) ―ベートーヴェン国際ピアノコンクール―

1. 始めに

昨年7月23日に相模湖交流センター「ラックスマンホール」で開催された第6回ベートーヴェン国際ピアノコンクールアジアの入賞者コンサートの模様がYoyTubeで公開されましたので視聴しました。

<https://www.phileweb.com/news/audio/202301/26/24029.html>

2. ライブの試聴方法と使用機器環境

演奏者と演奏曲目と配信環境は次のとおりです。

演奏 仁宮花歌

演奏曲目

バッハ：平均律2巻5番 BWV874

ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第7番ニ長調 Op.10-3

第1楽章 第2楽章 第3楽章 第4楽章

ショパン：練習曲 Op.25 より 第6番

https://www.youtube.com/watch?v=nq8gu_vTQ38

演奏 小西杏花里

演奏曲目

ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第16番ト長調 Op.31-1

第1楽章 第2楽章 第3楽章

ラヴェル：《鏡》より 〈悲しい鳥たち〉 〈洋上の小舟〉

<https://www.youtube.com/watch?v=hsSfGiJyfEg>

演奏 岡田季樹

演奏曲目

ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第23番「熱情」へ短調 Op.57

第1楽章 第2楽章 第3楽章

ショパン：ポロネーズ第6番「英雄」変イ長調 Op.53

グリーグ：抒情小品集 第5集 ノクターン Op.54-4

<https://www.youtube.com/watch?v=s5lzEyiRR4s>

録音とモニターシステムは次のとおりです。

録音：マイク AKG C414 ×2

レコーダー TASCAM DA-3000

電源 : LUXMAN ES-1200

モニターシステム : LUXMAN L-507Z

FOCAL Chora 826

クリーン電源 ES-1200

3. ライブの試聴結果

演奏 仁宮花歌



演奏 小西杏花里



演奏 岡田季樹



いずれもアーカイブの試聴ですが、若いピアニストが、粗削りながらフレッシュな演奏を聴かせてくれました。

これまでに実施してきた、PC とスイッチングハブおよび DAC への仮想アースの接続と LAN ケーブルや USB ケーブルへの NFR-005T の適用により、3 者の弾くベーゼンドルファーの音色が、これまでになくリアルに伝わってきました。

4. まとめ

You Tube の配信ながら、仮想アースと NFR-005T の効果で、若手演奏家のフレッシュな演奏を聴くことができました。

以上